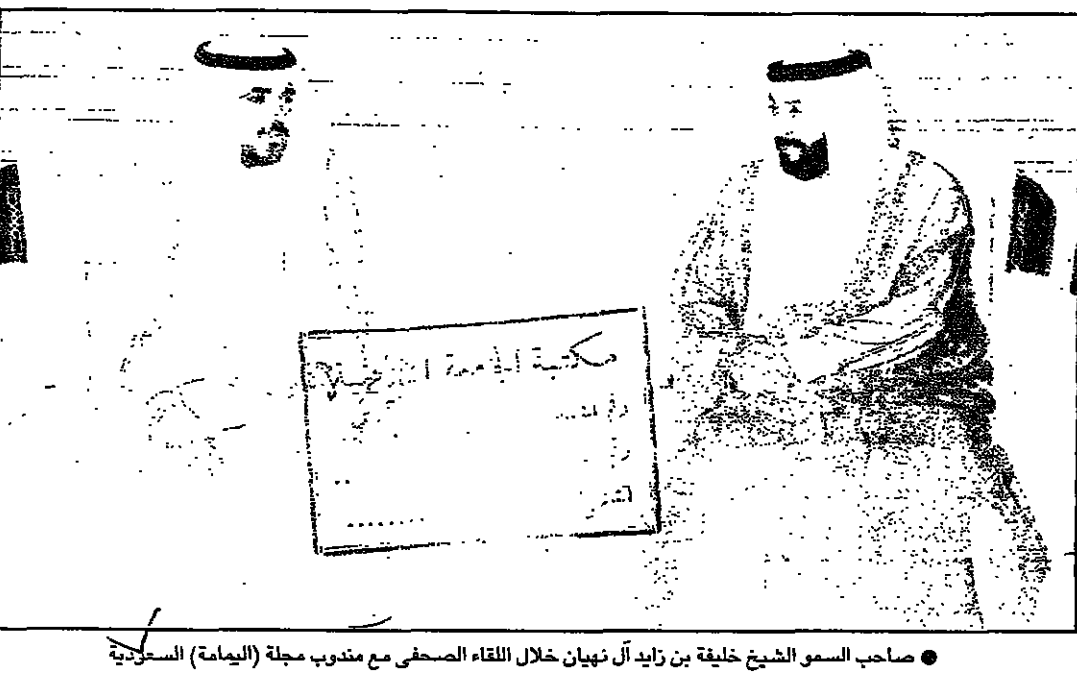


في حديث لمجلة «اليمامة» السعودية حدد فيه أولويات العمل الوطني

خليفة: الإمارات بقيادة زايد تسعي لاستعادة التضامن العربي



«نواصل عملية التنمية الشاملة للمحافظة على المستوى المتقدم لشعبنا»  
«نحرصنا لاستعادة الجزر يعتمد على الحوار والوساطات ثم التحكيم الدولي»  
«علاقتنا مع السعودية وطيدة وتزداد رسوخاً يوماً بعد يوم»

الرياض - وام: وصف صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في حديث لمجلة «اليمامة» السعودية نشرته اليوم أن دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بخطة استراتيجية للتصدي والتعاون مع دول مجلس التعاون دول الخليج العربية ونصرة القضايا العربية على الصعيد العربي.

وأكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في حديث لمجلة «اليمامة» السعودية نشرته اليوم أن دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وبخطها السياسي المتميز وأسلوبها للترن الرصين تسعى دائماً وببراعة صادقة لاستعادة التضامن العربي وتحقيق للصالحات العربية خطوة أولى وكذلك دعم علاقات الإمارات الاقتصادية والدولية وتوظيفها لصالح التنمية العليا للوطن.

كما أكد سموه أنه على صعيد العمل الخليجي فإن هدف دولة الإمارات هو الحفاظ على

الرياض - وام: وصف صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في حديث لمجلة «اليمامة» السعودية نشرته اليوم أن دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بخطة استراتيجية للتصدي والتعاون مع دول مجلس التعاون دول الخليج العربية ونصرة القضايا العربية على الصعيد العربي.

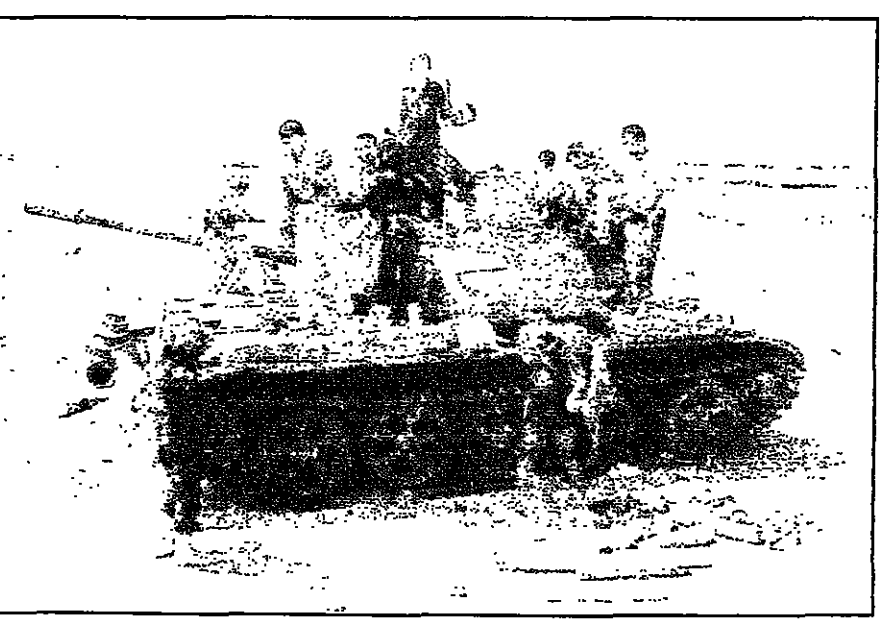
وأكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في حديث لمجلة «اليمامة» السعودية نشرته اليوم أن دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وبخطها السياسي المتميز وأسلوبها للترن الرصين تسعى دائماً وببراعة صادقة لاستعادة التضامن العربي وتحقيق للصالحات العربية خطوة أولى وكذلك دعم علاقات الإمارات الاقتصادية والدولية وتوظيفها لصالح التنمية العليا للوطن.

كما أكد سموه أنه على صعيد العمل الخليجي فإن هدف دولة الإمارات هو الحفاظ على

فشل هجوم شمالي مدرع على جبهة طور الباحة

صنعاء تصعد الوضع العسكري

مجلس الامن يبدأ مشاوراته لوقف اطلاق النار واستئناف الحوار على صالح يعلن توجه قواته الى حضرموت و «الاشتراكي» يفتي الاتصال مع الشمال



بصر عن مجلس الأمن بوقف القتال ونأمل أن يلقى هذا القرار صدى في اليمن» وكررت صغءاء معارضتها لمناقشات مجلس الأمن كما طلبت في مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز عدم مناقشة الوضع اليمني، وأجرى جبريل أبو بكر العباس مؤيد الرئيس في سالم البيض محادثات مع أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، وكان العباس زار قبل ذلك البحرين واجتمع مع أميرها الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الذي دعا إلى حل النزاع عبر الحوار. وابتعد الكويتي عن لسان وزير خارجيتها أسفاً لفشل الجامعة العربية في إيجاد تسوية للنزاع. وفي وقت لاحق نفى سالم صالح ممد عضو مجلس الرئاسة في عدن وجود اتصالات بين صنعاء وبعض أعضاء الحزب الاشتراكي. فقد فتحت القوات الشمالية أمس جبهة جديدة في طور الباحة شمال غرب عدن ودارت معارك بالمدفعية والصواريخ بين القوات الشمالية والجنوبية.

وذكر مراسل «رويتر» في المنطقة أن القوات الشمالية التي شنت الهجوم قبل فجر على امتداد ١٠٠ كيلومتر في الطريق الصحراوي المنبسطة بين صنعاء وعدن، وكالات الأنباء: أهدمت المعارك من جديد بين القوات الشمالية والجنوبية اليمنية وذلك عندما فتحت القوات الشمالية جبهة جديدة في منطقة طور الباحة في محافظة لحج شمال غرب عدن على طريق صحراني ودارت معارك بالمدفعية والصواريخ. وقالت عدن أنها صدت الهجوم وتمكنت من دحر القوات الشمالية فيما أعلنت صنعاء أنها تمكنت من احتلال طور الباحة ومركز الوطى وأهدمت حصاراً دارياً حول عدن. إلا أن مراسل «رويتر» و«فرانس برس» أكدوا في تقارير من المنطقة أن القوات الشمالية تراجعت وأنه شوهدت دبابات شمالية متحركة، وقال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أن قواته تخوض «ال معركة النهائية والفاصلة» مع القوات الجنوبية في إشارة إلى طور الباحة والوسط التي تبعد ٢٠ كيلو متراً عن عدن وتوجد فيها مناجع المياه التي تزود عدن بمياه الشفة. وقال صالح أن قواته تتجه أيضاً إلى حضرموت. وفي الجهود السياسية بدأ مجلس الأمن أمس مشاورات غير رسمية لبحث الوضع في اليمن تهدف إلى وقف إطلاق النار واستئناف الحوار في وقت أعلن وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل «تؤيد أي قرار

تأشد الحكومة زيادة المساعدات الاجتماعية

المجلس الوطني يوصي بوضع خطة لتدريب وتأهيل المواطنين للعمل بالقطاع الخاص

أوصى المجلس الوطني الاتحادي في ختام جلسته العاشرة التي عقدها أمس برئاسة سعادة راشد عمران تريم النائب الأول لرئيس المجلس وبحضور معالي سفير الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بوضع خطة استراتيجية لتدريب وتأهيل المواطنين في القطاع الخاص.

ورأى المجلس ضرورة أن يتم ذلك سواء عن طريق قيام وزارة العمل والشؤون (وواقع الجلسة من ٥)

● البقية ص ٢٤ عمود ١

أسعار النفط تتجه للارتفاع العام الحالي

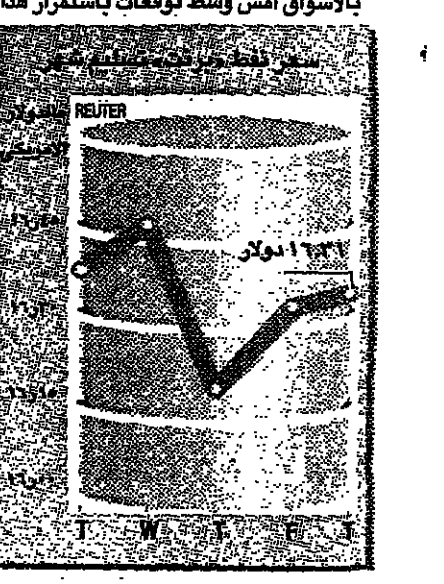
لندن - ستانفانجر (الرياض) - وكالات الأنباء: تحسنت أسعار النفط الخام بالأسواق أمس وسط توقعات باستمرار ارتفاع الأسعار خلال العام الحالي نتيجة للارتفاع في الطلب على النفط خاصة من دول آسيا.

وذكر تجار نفط أن سعر نفط بحر الشمال «برنت» ارتفع عشرة سنتات ليبلغ ١٦.٤٠ دولار للشحنات تسليم شهر يوليو المقبل.

وكان سعر النفط قد تراجع خلال شهر فبراير الماضي لأن مستوى له منذ خمسة أعوام عندما بلغ ١٣ دولار.

وقال محللون في مؤسسة «إي.بي.إف» للبتروكيمياويات في مدينة ستانفانجر في غرب النرويج أن أسعار النفط العالمية ستواصل ارتفاعها التدريجي مع العام وذلك مع توقعات زيادة الطلب على النفط خاصة من

● البقية ص ٢٤ عمود ١



الرياض - رويتر: ذكر بيان سعودي رسمي نقلته وكالة رويتر أن عملية جراحية أجريت لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية لاستخراج حصوة من المرارة وهو في حالة طيبة وقد غادر المستشفى أمس.

نص الصيغة المعدلة لخرع قرار مجلس الأمن الدعوة الى وقف فوري للنار

نيويورك - هدى توفيق: حصلت «الاتحاد» على آخر صيغة معدلة لشرع قرار يصدر عن مجلس الأمن حول الوضع في اليمن يؤكد على أن الخلافات السياسية لا يمكن حلها باستخدام القوة المسلحة أو من خلال المقاومة العسكرية وحث الأطراف على وقف فوري لإطلاق النار واستئناف الحوار فوراً.

وقد تيدت الولايات المتحدة وبريطانيا مشروع القرار الذي تبنته دول الخليج الخمس وصوتت مشاورات مختلفة في الأمم المتحدة حوله، كما اجتمع أمين عام الأمم المتحدة بطرس غالي مع الوفد اليمني الشمالي عبدالعزيز عبدالغني.

والتصديق على القرار بعد مشاورات التي جرت وشملت فيها الولايات المتحدة وبريطانيا.

ان مجلس الأمن، بعد ان تدارس الوضع في اليمن وأن يسجل قلقه العميق إزاء قتل المدنيين الأبرياء وأن يؤكد جهود جامعة الدول العربية، ومجلس التعاون الخليجي والدول المجاورة، والدول الأخرى المعنية بالمشاركة في إيجاد حل سلمي للنزاع وأن يأخذ في الاعتبار المادة ٣٤ من ميثاق الأمم المتحدة.

١ - يدعو جميع الأطراف المشاركة في العمليات العدائية الموافقة على وقف

● البقية ص ٢٤ عمود ٥

قطر توضح موقفها من اليمن واجتماع مجلس الأمن

الدوحة - ق ن: أوضح الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجيه قطر أن دولة قطر تقدمت بطلب منفر إلى مجلس الأمن لمناقشة الأزمة اليمنية حتى «يشمل الطلب وحدة اليمن وسلامة أراضي».

وقال في حديث لوكالة قطر ورايو لندن أمس «أنا تقدمنا أمس بطلب إلى مجلس الأمن لأننا لم نشترك مع

● البقية ص ٢٤ عمود ٥

المفاوضات مع سوريا وصلت لطريق مسدود وواشنطن نقد صبرها» رابين يرفض التعهد بالانسحاب الكامل من الجولان

سبيلها، ونفي تقارير أمريكية بأنه أبلغ الرئيس المصري حسني مبارك استعداده بالانسحاب الكامل من الجولان، وقال أن المفاوضات مع سوريا مجمدة لأنها تفتقر إلى أساس مستعد للسلام مع إسرائيل، مضيفاً أن صبر إسرائيل قد وصل إلى طريق مسدود.

وقال رئيس الحكومة إسحاق رابين أنه ليس مستعداً لإعطاء السوريين تعهداً بالانسحاب الكامل من الجولان مرجحاً بذلك تأجيل وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي جولاته المقبلة للمنطقة مطلع الشهر الحالي، ومستبعداً أيضاً تحديد موعد لاستئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن رابين قوله أمام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست أنه لا معنى لجولة كريستوفر الجديدة، والأرجح أنه

● البقية ص ٢٤ عمود ٥

فنترول الثانوية العامة حصول ٧٧ على ١٠٠ في وقتي الرياضيات

كتب - جمال أبو طالب: تفقد سعادة سالم الغماني وكيل وزارة التربية والتعليم بالانابة رئيس عام الامتحانات العامة لجان تقدير الدرجات للنسب العلمي والشهادت الفنية بدني، كما قام السيد عارف الشيخ مدير ادارة التقييم والامتحانات نائب رئيس عام الامتحانات بزيارة تفقدية لجان تقدير الدرجات للقسم الأدبي بالوطنية، وصرح السيد عارف الشيخ أنه تم أمس الانتهاء من تصحيح الرياضيات ورقية أول القسم العلمي حيث بلغت نسبة النجاح العامة في هذه الورقة ٩٣.٤٪ وحصلت العامة في ورقة على ١٠٠٪ وحصلت ٨٣.٣٪ ورقية على ٩٤٪ و ٩٩٪ من الدرجات على سابقين ٢٤ و ٢٥ عمود ٥

أضخم تنزيلات الرسوم لدى الامارات

خدمات رسوم التحويل

بواسطة خدمات

العين - الشارع العام

أبو ظبي

دبي

شركة نفط سعودية توقف إنتاجها في شبة

قالت مصادر قطرية أمس ان شركة «نهر بتروليوم» السعودية أوقفت إنتاجها البالغ خمسة آلاف برميل من النفط يومياً في منطقة شبة باليمن الجنوبي.

وقال المصدر ان نهر بتروليوم توقفت عن الإنتاج في شبة بعد مغادرة العمال الأجانب، وكان معظم الأجانب العاملين في اليمن قد غادروا بعد اندلاع الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب في ٤ مايو.

وأضاف المصدر أنه ليس من الواضح ما إذا كانت القوات الشمالية أو الجنوبية تسيطر على المنطقة رقم ٤ حيث امتياز نهر بتروليوم. وقال المصدر ان الشركة لم تتخذ عن الامتياز، وأن أنفيتها لا يزالون يجرؤون عمليات التقييم الجيوفيزيائي، ومقاتلون بأن المنطقة ستظل مديرة تجارياً.

● البقية ص ٢٤ عمود ٥

بدء مؤتمر عدم الانحياز في القاهرة اتجاه لتأييد جهود إنهاء الحرب في اليمن والدعوة لتفتيش منشآت إسرائيل النووية

القاهرة - الاتحاد وكالات الأنباء: افتتح الرئيس المصري حسني مبارك أمس مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر، وشارك وفد دولة الإمارات في اجتماعات المؤتمر معالي راشد عبدالله وزير الخارجية.

وقد علمت «الاتحاد» أن مشروع الوثيقة الختامية للمؤتمر الذي سيصدر الجمعة المقبل سيضم ١٥٥ مشروعاً حول الأوضاع الدولية السياسية والاقتصادية ومستقبل الحركة، وفيما يلي أهم بنود المشروع:

١ - التأكيد على نزوح السلاح النووي ونضاض المنشآت الإسرائيلية للتفتيش الدولي.

٢ - دعم عملية السلام في الشرق الأوسط.

● البقية ص ٢٤ عمود ٥

ضبط ٨٧ متسللاً جديداً بالفجيرة

الفجيرة - سيد عثمان: تمكنت قوات حرس الحدود والسواحل في الفجيرة بالتعاون مع جناح الجو وشركة ديا الفجيرة واليوم الثاني من القتال من القبض على ٨٧ متسللاً سبوا من جنسيات مختلفة بعد رصد من قبل دوريات الهليكوبتر التابعة لجناح الجو في المناطق الجبلية وبعد انزالهم من أحد القوارب عند سواحل ديا البيعة بسلطنة عمان حيث تمت مطاردتهم في منطقة (وحم) الجبلية والقبض عليهم، وكانت قوات حرس الحدود قد ضبطت أمس الأول ٢٧ متسللاً سبوا.











هكذا من الاعمال







هكذا من الازل



## بعد المفاجآت الجديدة

توقعات بتأجيل مناقشة البرلمان المصري لقانون  
نقراض الضريبة على العاملين في الخارج

القيمة الحقيقية للعقد الذي ستحصل عليه الشركة. إضافة إلى ما يندرج من ذلك من خلافات هائلة بين العامل ورب العمل في الخارج. وقال النائب إبراهيم عباد (مستقل) عن الحكومة إن حقائق الذين يقومون بتجريب مبادرات الجنبات في الخارج.. بدلاً من فرض ضريبة على المصريين في الخارج الذين ضاقت بهم السبل.. فيما تسعى الحكومة إلى تأجيله.

من ضرائب في الداخل؟ وطالب النائب بعدم فرض أي ضرائب على المصريين العاملين في الخارج.

وعلى الجانب الآخر.. أبدى كل من توفيق عبيده اسماعيل رئيس اللجنة وصياد العريزي مصطفى رئيس اللجنة القوى العاملة و د. أحمد الحفني رئيس هيئة مفوضي المحكمة الدستورية العليا السابقين (واحد) أن هذا القانون جاء لربح حقوقاً وطنية لمصر لدى إشتغالها في الخارج. والتي تقدم لهم الكثير من الخدمات مجاناً.. وترخي أسهم في الدائل دون تفرقة.

وتجرب هؤلاء في القول بعدم عدالة تلك الضريبة ومخالفتها لأحكام المادة ٢٨ من الدستور المصري التي تنص على مبدأ العدالة الاجتماعية.. فيما اشاروا إلى أنه ليس من المقبول أن تفرض ضريبة

قيمتها ١٪ فقط في دخل يصل إلى ٢٠ ألف جنيه سنوياً في وقت يتعرض فيه المصريون في الداخل لضرائب مضاعفة.. في الوقت الذي يحتفظ فيه هؤلاء

بوظائفهم وعلاواتهم وترقياتهم لحين عودتهم دون انتقاص. وأكد الدكتور أحمد الحفني أن مشروع القانون الجديد مخالف للدستور المصري لأنه يتعارض مع مبدأ تحقيق العدالة الاجتماعية نظراً

مع مبدأ تحقيق العدالة الاجتماعية نظراً لخاصة نسبة هذه الضريبة.. وطالب بفرض الضريبة الموحدة على المصريين العاملين في الخارج على أن يصل حد الإعفاء إلى خمسة أضعاف حد الإعفاء

الداخلي نظراً لمستويات المعيشة المرتفعة في الدول الأخرى. واقترح نيل أبو السعود وكيل لجنة الخطة والموازنة أن تعرض الضرائب على العاملين في الخارج بصورة نسبية وفقاً لمستويات المعيشة في البلد الذي يعملون فيه. وفي ختام الاجتماع أكد توفيق عبيده اسماعيل أنه سيتم الاتفاق مع الحكومة على وضع كافة القواعد التفسيرية لسداد الضريبة تسهيلاً على المصريين العاملين في الخارج.

رفض رئيس لجنة الخطة والموازنة في نهاية الاجتماع تحديد موعد لعرض مشروع القانون على البرلمان خلال دورته الحالية والتي ستنتهي قبل نهاية النصف الأول من الشهر القادم.. وترك الباب مفتوحاً لاجتهادات.. مؤكداً بالقول أنه ينتظر إشارة العرض من رئيس البرلمان.. أحمد فتحي سرور الذي يحدد مع وكيل البرلمان جدول أعمال كل جلسة.

وكانت المفاجأة الثالثة هي تغيب الحكومة بالكامل عن هذا الاجتماع وأوضح توفيق عبيده اسماعيل أن تغيب الحكومة عن حضور الاجتماع يرجع إلى عدم رغبتها للمشاركة في المناقشات نظراً

لحضورها الاجتماع الأول الذي أقر بشكل نهائي مشروع القانون.. مشيراً إلى أنه أراد أن يتيح الفرصة لأكثر عدد من النواب للمشاركة في المناقشات. وقد خلقت مناقشات التي دارت حول مشروع القانون في الاجتماع الأخير بالفرض الشديد لمشروع القانون

خاصة من جانب النواب الريف المصري الذين طالبوا الحكومة المصرية بالمصالحات التي منحت للنواب من ضريبة على العاملين في الخارج الذين يسعون إلى تحسين دخل أسرهم

لواجهة ارتفاع الأسعار. ورفض محمد خليل حافظ أحد قيادي الحزب بصر مشروع القانون بشدة قائلاً: إنه من الصعب تحميل المصري العامل في الخارج أعباء إضافية من خلال تلك الضريبة.. في وقت يسد فيه

ضرائب ورسمو تقو طاقته في الوقت الحاضر.. تتمثل في رسوم استخراج تصاريح العمل.. وحصة في التامينات والتأمين للعامل في الخارج. وهذا

ورسوم مغادرة وخلافه.. هذا في الوقت الذي انخفضت فيه أجور العاملين في الدول العربية بنسبة تراوح ما بين ٢٥ و ٤٠ ٪ مرة واحدة بعد أزمة الخليج.

وحذر خليل حافظ من أن هذا القانون سيكون سبباً لزيادة البطالة داخل مصر.. وانخفاض حصة التحويلات العاملين في الخارج بصورة نسبية وفقاً لمستويات المعيشة في البلد الذي يعملون فيه. وفي ختام الاجتماع أكد توفيق عبيده اسماعيل أنه سيتم الاتفاق مع الحكومة على وضع كافة القواعد التفسيرية لسداد الضريبة تسهيلاً على المصريين العاملين في الخارج.

القاهرة - الاتحاد: من المتوقع أن يوجع البرلمان المصري مناقشة مشروع قانون فرض ضريبة جديدة على المصريين العاملين في الخارج.. وذلك بعد المفاجآت الجديدة التي شهدتها مشروع القانون داخل أروقة البرلمان خاصة التأجيل المفاجيء لعرض المشروع لإقراره برلمانياً. كما كان مقرراً قبل عطلة

عقدت فيه لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان السبت الماضي اجتماعاً مباحثاً مناقشة القانون بالرغم من الموافقة عليه بصفة نهائية من قبل. وذكر توفيق عبيده اسماعيل رئيس اللجنة أن هذا الاجتماع

للمفاجيء.. فيما يبدو استغفاء للشكل حيث لم يشارك في الاجتماع الأول رئيس لجنة القوى العاملة بالبرلمان

عبدالعزیز مصطفى والذي حضر الاجتماع الأخير. بينما اتفقت اللجنة التشريعية بحضور محمد جويل وكليها الأول فقط. وشملت المناقشة التالية.. في

سياسات سودانية جديدة لتشجيع الصادرات وخفض التضخم

الخرطوم - مكتب الاتحاد: أعلن محافظ بنك السودان أن سياسات مالية وتمويلية جديدة ستتم تبنيها قريباً مع توجهات لبرنامجية

السودانية الجديدة وذلك بهدف كبح التضخم والحد من الطلب على الدولار وتشجيع الصادرات وتحويل الإنشئة الإنتاجية.

وقال د. صابر محمد حسن محافظ الخرطوم: إن سياسة تحديد نسبة من حصة الصادرات للتصدير التجارية لتمويل صادرات القطاع الخاص.

وأكد على عدم وجود أي تغييرات في سياسة البنك المركزي السارية الآن والتي تشدد على ضبط خرج السهمولة ومنع المضاربات وحرية السهمولة في أنشطة اقتصادية غير إنتاجية وأشار محافظ البنك المركزي إلى استحداث صيغ لتحسين الاستثمارات بما لا يتعارض مع الشريعة الإسلامية إلى جانب تحفيز الإنتاج التجاري وإعادة النظر في التعريفات للمصنعة والتي ستعتمد تقاضياتها في السياسات الجديدة.

وأضاف أنه فيما يتعلق بسياسات التمويل فإن السياسات الجديدة ستعتمد تسيس السهمولة إحدى آليات الإنتاجية كسياسات البنك المركزي.



○ النائب الأول لوزير العلاقات الاقتصادية الخارجية في بولندا خلال الحوار.

التجارة الخارجية سجل ارتفاعاً للمرة الأولى منذ سبع سنوات في فبراير ٩٤ بعد أن سجل جزءاً قيمته ٢٣٣ مليار دولار أمريكي العام الماضي. وسبب هذا الارتفاع هو قيام الحكومة بشرء ممتلكات القطاع الصناعي من الخارج والمعاملات الصغيرة بهدف تطوير القواعد الإنتاجية لزيادة الدخل القومي. كما أن ميزان المدفوعات يشهد استقراراً ملحوظاً منذ بداية العام الحالي.

خلاصة القول أن بولندا تعيش حالياً أوضاعاً عادية لكن الشائعات التي تدور حول الوضع الاقتصادي الداخلي كثيرة ولا تهمهم بها. ويقولون إن مات انجاز خلال السنوات الخمس الماضية يفوق التصور. ولأننا نجحنا في تأسيس نظام اقتصادي جديد بعد ٤٠ عاماً من النظام المركزي الشيوعي ونجحنا في تغيير عقلية الناس الذين اعتادوا العمل على أساس الحدود الملقاة طيلة فترة الحكم الشيوعي ومنها إلى الانفتاح على العالم الخارجي. بولندا لم تكن تسود أي شيء من الخرج ولا تصير أي شيء إلا إلى الاتحاد السوفيتي السابق وبعد انهيار الشيوعية فتحت أبوابها للصادرات والواردات من جميع دول العالم ولكن هذه العملية لم تكن سهلة بالنسبة للمواطنين البولنديين.

وفي عام ١٩٩٣ بلغ إجمالي الصادرات البولندية ٥٥ مليار دولار وإجمالي الواردات ٥٧ مليار دولار وتوقع في ضوء التطوير الصناعي والزراعي أن يزداد حجم الصادرات لينخفض العجز في الميزان التجاري الذي بلغ العام الماضي مليار دولار.

التعاون مع السلطة الفلسطينية ○ هل تعتزمون إقامة علاقات مع السلطة الوطنية الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي؟

○ ○ الماضي كانت تربطنا علاقات جيدة مع منظمة التحرير الفلسطينية، واليوم نرى أن من واجبنا تقديم كل عون ممكن للسلطة الوطنية الفلسطينية سواء في إقامة المشاريع أو تزويد الأسواق الفلسطينية.. بالخدمات البولندية والبضائع والسلع اللازمة للبناء والتعمير وإشهاد الكوادر أو محطات الطاقة ونعتزم إرسال وفد إلى قطاع غزة وأريحا في القريب العاجل للتعرف على المجالات المتاحة للتعاون الثنائي.

○ تأتي السياسة في المقدمة إذ حققت دخلاً إجمالياً قدره خمسة مليارات دولار العام الماضي وتسجل السياسة أكثر من ٥٠ ألف ليلة سياحية يومياً في بولندا.

ولذلك نحن نعمل حالياً لاجتذاب استثمارات خارجية لإنشاء فنادق كافة الدرجات الثالثة والرابعة لتوفير كافة متطلبات السياح ولبناء عمل كذلك على تطوير عمل الشركات السياحية وباتتال وتحتوي الدولة قامت بتخصيص الشركات الحكومية وبيعها للقطاع الخاص وهي ماضية في هذا الطريق (المصنعة).

التعاون مع صندوق النقد الدولي ومع نهاية الأوامر الثلاثة القادمة ستكون بولندا كلها قطاعاً خاصاً يعتمد على الحوافز والمناخات الإنتاجية ولا يعتمد على الدعم الحكومي.

أن الدولة نجحت في تخصيص القطاع الزراعي منذ عامين وأوقفت الدعم عن القطاع وباتت الفلاحون بإنشاء مصانع للزراعة القائمة على انتاجهم الزراعي بالتعاون مع شركات ألمانية وأصبحت مصانعهم تصدر إلى أسواق السوق الأوروبية المشتركة وتتأصل مبيعاتها الأوروبية وسيطيق هذا الأمر على باقي القطاعات الأخرى ولكن

تجريباً. بولندا سكنون بعد ١٠ سنوات من الانغصا كامل العضوية في المجموعة الأوروبية وهي الآن عضو في منظمة «الافتاء» وعضو في منظمة «سيفيا» - CEFTA. وتضم هذه المنظمة بولندا، تشيكيا، سلوفاكيا وهنغاريا وتضم أسواقها ٥٦ مليون مستهلك هم مجموع عدد السكان كما انضمت بولندا مؤخراً إلى نادي باريس وصادي لندن للتأكد على سلامة أوضاعها الاقتصادية.

ويصل حجم الاستثمارات الأجنبية في بولندا حالياً نحو ٤ مليارات دولار وتأتي الشركات الأمريكية في المقدمة تليها الشركات الألمانية والإيطالية ومن ثم باقي الدول الأوروبية والعربية.

مشكلة الديون ○ ماهي أهم مصادر الدخل القومي في بولندا حالياً وماهي مشكلتان للتقليل عن الاقتصاد البولندي؟

○ ماهي أهم مصادر الدخل القومي في بولندا حالياً وماهي مشكلتان للتقليل عن الاقتصاد البولندي؟

○ ماهي أهم مصادر الدخل القومي في بولندا حالياً وماهي مشكلتان للتقليل عن الاقتصاد البولندي؟

## مسئول بولندي «للاتحاد»:

الإمارات قاعدة اقتصادية مهمة في آسيا  
وتنافس هونغ كونج وسنغافورة

أكد السيد ماسيج ليسي النائب الأول لوزير العلاقات الاقتصادية الدولية في جمهورية بولندا أن دولة الإمارات العربية المتحدة تحتل خلال عشرين عاماً في تكوين قواعد اقتصادية راسخة أعطت لها مكانة هامة في المنطقة. وقال في حديث خاص لـ «الاتحاد» أن دولة الإمارات استطاعت توظيف عادات النفط لتبني اقتصاداً قوياً يحقق لها مزيداً من الاستقرار السياسي والاجتماعي للقرن القادم.

## حوار: جمال المجايدة

○ كيف تصفون علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين بولندا ودول مجلس التعاون الخليجي، وهل توجد استثمارات خليجية في بولندا؟

○ ○ يمكن القول بوجه عام أنها علاقات جيدة تشهد مزيداً من التطور خاصة بعد الثورة الاقتصادية الكبرى التي شهدتها بولندا خلال السنوات الخمس الماضية. نحن ننظر إلى دول مجلس التعاون الخليجي نظرة كلها احترام وتقدير لما لهذه الدول من ثقل اقتصادي على الساحة الدولية ونرغب في سبل للتقال في قيام علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية بهدف تأسيس علاقات

دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية بهدف تأسيس علاقات تجارية وثقافية بين البلدين. أن زيارتنا إلى دولة الإمارات تأتي ضمن جولة خليجية أذ نعتزم القيام بزيارة إلى كل من قطر والبحرين وسلطنة عمان بهدف تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي مع هذه الدول الثلاث وتأمين أن تتاح لنا في المستقبل فرصة القيام بزيارة مماثلة إلى الرياض.

○ أما بالنسبة للاستثمارات الخليجية في بولندا فبمقاييل القول بأنها لاتزال استثمارات محدودة ترجع إلى شركات إماراتية وكويتية تتبع القطاع العام والخاص. وستطرح خلال جويلتها الختامية مسألة تعزيز الاستثمارات الخليجية وقامة مشروعات مشتركة في بولندا أو دول الخليج. فبولندا تتمتع الآن بيزا استثمارية عالية الرجحية خاصة في قطاع السياحة والعقارات وصناعات السفن والنسيج والمواد الغذائية والإنشاءات.

○ ماهي أبرز العقبات التي تواجهها بولندا حالياً خلال عملية التحويل نحو اقتصاد السوق الحرة؟

○ ○ نود أن نوضح لكم أن ماقلته به بولندا ليس مجرد إصلاح اقتصادي بل ثورة اقتصادية كبرى وبدأت هذه الثورة قبل انهيار الأنظمة الشيوعية في أوروبا الشرقية السابقة وخلال السنوات الخمس الماضية تمت إقامة نظام اقتصادي جديد على أنقاض النظام

الخليجي، ونحن نعتبر أن الأسواق الخليجية أنماها وأسرعها نمواً بفضل السياسات الاقتصادية الحكيمة التي تتبناها دولة الإمارات.

○ كيف تصفون علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين بولندا ودول مجلس التعاون الخليجي، وهل توجد استثمارات خليجية في بولندا؟

○ ○ يمكن القول بوجه عام أنها علاقات جيدة تشهد مزيداً من التطور خاصة بعد الثورة الاقتصادية الكبرى التي شهدتها بولندا خلال السنوات الخمس الماضية. نحن ننظر إلى دول مجلس التعاون الخليجي نظرة كلها احترام وتقدير لما لهذه الدول من ثقل اقتصادي على الساحة الدولية ونرغب في سبل للتقال في قيام علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية بهدف تأسيس علاقات

دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية بهدف تأسيس علاقات تجارية وثقافية بين البلدين. أن زيارتنا إلى دولة الإمارات تأتي ضمن جولة خليجية أذ نعتزم القيام بزيارة إلى كل من قطر والبحرين وسلطنة عمان بهدف تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي مع هذه الدول الثلاث وتأمين أن تتاح لنا في المستقبل فرصة القيام بزيارة مماثلة إلى الرياض.

○ أما بالنسبة للاستثمارات الخليجية في بولندا فبمقاييل القول بأنها لاتزال استثمارات محدودة ترجع إلى شركات إماراتية وكويتية تتبع القطاع العام والخاص. وستطرح خلال جويلتها الختامية مسألة تعزيز الاستثمارات الخليجية وقامة مشروعات مشتركة في بولندا أو دول الخليج. فبولندا تتمتع الآن بيزا استثمارية عالية الرجحية خاصة في قطاع السياحة والعقارات وصناعات السفن والنسيج والمواد الغذائية والإنشاءات.

○ ماهي أبرز العقبات التي تواجهها بولندا حالياً خلال عملية التحويل نحو اقتصاد السوق الحرة؟

○ ○ نود أن نوضح لكم أن ماقلته به بولندا ليس مجرد إصلاح اقتصادي بل ثورة اقتصادية كبرى وبدأت هذه الثورة قبل انهيار الأنظمة الشيوعية في أوروبا الشرقية السابقة وخلال السنوات الخمس الماضية تمت إقامة نظام اقتصادي جديد على أنقاض النظام

الخليجي، ونحن نعتبر أن الأسواق الخليجية أنماها وأسرعها نمواً بفضل السياسات الاقتصادية الحكيمة التي تتبناها دولة الإمارات.

○ كيف تصفون علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين بولندا ودول مجلس التعاون الخليجي، وهل توجد استثمارات خليجية في بولندا؟

○ ○ يمكن القول بوجه عام أنها علاقات جيدة تشهد مزيداً من التطور خاصة بعد الثورة الاقتصادية الكبرى التي شهدتها بولندا خلال السنوات الخمس الماضية. نحن ننظر إلى دول مجلس التعاون الخليجي نظرة كلها احترام وتقدير لما لهذه الدول من ثقل اقتصادي على الساحة الدولية ونرغب في سبل للتقال في قيام علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية بهدف تأسيس علاقات

## تحنُّنٌ من الأعماق

رسمي أيارس التمساني والبريطانيات

الى سموه الولد الغالي الشيخ راشد بن أحمد المعلا

عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين

والى الشيخ / فيصل بن عبد الله بن أحمد المعلا

رئيس بلدية ام القيوين

والى الشيخ / فيصل بن عبد الله بن أحمد المعلا

رئيس محكمة ام القيوين

بقدم المولودة الاولى

الشيخة شمسة بنت فيصل بن عبد الله بن أحمد المعلا

وألف مبروك .





















● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب مساهمة القطاع الخاص في تشغيل الطلبة خلال فترة الصيف خاصة وأن الدوائر المحلية لا تستطيع وحدها استيعاب الأعداد الكبيرة لهم مع أهمية أن يبذل للقطاع الخاص دورا إيجابيا وفاعلا في إحلال العمالة للوطنية تدريجيا محل العمالة الوافدة.



لوحة جمالية من مدينة العين (تصوير: فاطمة المطوع)

## كيف دخل الإسلام جزر المالديف؟

دخل الإسلام إلى هذه الجزر في القرن الثامن والتاسع للميلاد... وكان سكانها قبل ذلك وثنيين، وقد أمضاه رجل يدعى (أبو لكرات يوسف البربري) للفرسي). وهم يتكلمون له قصة أسطورية، أو ربما (أين بطوطة) في كتابه، وقال أنه رواها له القلائد. ويتكلمون في أنه كان يأتي إلى الجزر في كل شهر مرتب من البحر به ولا يسلمهم بسوء، ثم أتاهم هذا الرجل الصالح وكان خافضا لكتاب الله، فأخبرهم بأنه سوره عنهم هذا الشيطان، وأنه سيجلس في تلك الليلة في ذلك المكان بدلا من الفتاة، وفعلوا أنصاهم لم تفعلوا، فمكث وهو يقرأ القرآن الكريم فأتى لركب ولم يستطع الشيطان أن يقرب منه، وخرج الرجل سليما من ذلك المكان... فأنبهر الناس، وأسلم ملك البلاد بعد أن دعاه (أبو لكرات) إلى الإسلام... وأسلم الناس وراءه وباطنهم فإن الله اعلم بحقيقة هذه الرواية وهم من ذلك الزمان مسلمون... ويتبعون للذهب الشافعي.

(ملحد سلطان ماجد - أم القيوم)

## شكرا لشرطة أبوظبي البحرية

أود من خلال صفحة رأي الناس، أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للسلطات في شرطة أبوظبي البحرية على جهودهم الطيبة ومساعيهم لنا يوم الجمعة الماضي وبالتحديد في الثامنة صباحا بعد أن فُصل الطراد الذي كنا بداخله بسبب نقاد الوقود... فبعد حضي البند القارب رقم (١٦) التابع لشرطة أبوظبي البحرية، وقد لنا للساعة اللازمة ووجدنا بالترور وظل بجوارنا حتى تحركنا إلى داخل أبو ظبي... تحية شكر وتقدير إلى هؤلاء الرجال الذين قاموا بدور كبير في إنقاذنا خاصة وأن طرادنا فُصل بالليل من الشعب البحرية مما شكل خطورة كبيرة على حياتنا... حدث هذا الموقف يوم الجمعة الماضي في الساعة الثامنة صباحا.

حسن محمد راشد - أبو ظبي

## من الأعماق

ما زالت قضية احترام المعلم تثير الجدل... فإذنا معانا... ولما نأخذ كل يوم الكثير من المنشاكل التي تدل على انتهاء عصر كان احترام المعلم فيه أمرا واجبا ومقدسا، وهل للقيم والمبادئ وقت تتأصل فيه وتنتهي في آخره... منذ أن من شيز قام طالب في إحدى مدارس رأس الخيمة بالاعتداء على مدرسته بالضرب على سريره ومسميع من زملائه داخل الفروقة الدراسية... يتم فضله وتغريم ولي أمره بالتعويض الملائم للمدرس الذي بسبب معاناته النفسية قبل البدينية طلب قلته نتيجة شعوره بالهوانة والخجل أمام تلاميذه، ومنذ أيام قام طالب آخر بالاعتداء أثناء تأدية امتحانات الثانوية العامة على رئيس اللجنة وأحد المراقبين في إحدى اللجان بأم القيوين وقامت المنطقة التعليمية بإحباطه من تأدية امتحانات الدورين الأول والثاني للشهادة الثانوية.

الظلم في الحالاتين رادع ومطلوب، وهو ما قامت بتطبيقه وزارة التربية والتعليم وفقا لللائحة التقويم والامتحانات ويمنح القرار الوزاري رقم ١٦٦٤ لسنة ١٩٩١ الصادر بهذا الصدد. ولكن هل هذه القضية بحاجة للاهتمام للمدرسين في يومنا هذا؟ هذا يجعلنا نعود للصوت من كثير من السليبات المحلية علينا وهي سلبات أخذتها لنا وبمعتها وسائل التكنولوجيا الحديثة مثل الأقمار الصناعية التي تنقل لنا كل سلبات المجتمعات الأجنبية بما فيها من عادات وتقاليدهم وتختلف من تعليم شرقيتنا ودينا الإسلامي الشريف، وانتشار الخدم من مختلف الجنسيات والبيانات في منازلنا وبين أبنائنا الذين نتركهم يتعلمون عاداتهم السليبة.

فإذنا نتطرق الآن... ألم أقل لكم أنها قضية كبيرة وبطيرة تثير الجدل وحدها أياها كنا نخطئ فيها عن ظهر قلب... من علمي حرقا صرنا له عبدا... وبق للمعلم وقه التيجلا... كاد المعلم أن يكون رسولا.

غواص



بريشة: عبدالعزيز صادق (الدوحة - قطر)

ألي تكيف يون أبوقبي سمعنا كثيرا عن مسلسل دمر بن عبدالعزيز... وقالوا أنه قصة في الإزاه والتأنيف وبين ما كان عليه المسلمون الأوائل فخرجوا كلفزيون «أبوقبي» أن يقدم لنا هذا المسلسل الديني الجذاب لتستفيد منه.

(أبو عبدالله)

## ألي بلدية الشارقة

سكان منطقة اللد ياملون من بلدية الشارقة العمل على إنشاء حديقة للأطفال والعائلات تضم بعض الألعاب للسيرة التي تساعد الأطفال نظرا لعدم وجود حديقة في المنطقة.

(من السكان - عبدالله سالم الطنجي)

## رسالة مفتوحة إلى زعماء الفصائل الصومالية

بإقامة الصومال... اعلموا على تحقيق للصالحات الوطنية الشاملة من خلال تشكيل حكومة وفاق وطني تتجاوز الانقسام القبل والجاهلية العشوائية الرامية إلى حب السلطة والاستئثار بالحكم لتفكر في أبسط القيم والمبادئ الحضارية التي يجب أن يعيشها ويتقدم بها إنسان هذا العصر في ظل الحرية والديمقراطية وتحقيق المساواة الاجتماعية والعدالة إيمانا من الشعب الصومالي بأن هذا الفكر الصالح هو المخرج الصائب من الأزمة الحالية لانقاذ الوطن من بيمومة الدمار والتخريب واتخاذ للوطن الصومالي من شبح الخوف وبراثن الجوع والمرض والولوت... بل لتدركوا أن هذه للصالحات هي القائد الروحي لبعث الحياة من جديد، وإعادة الأمل إلى الأمة الصومالية الأبية، وبالتالي تعمير وبناء ما دمرته الحرب الأهلية التي لاتجد لها مقصرا عقلايا ونظريا مما لا حثي في العصور القديمة هجوة وحشية. وهذا الأمر يجد ذاته بغير لنا ظاهرة الصراع الأبدى القائمة بين الفرد والدولة فالقادر يحاول تحقيق أهدافه ونموه العقلي والفني إلى أبعد حدود ممكنة دون مراعاة لتحقيق أن غيره من البشر يملك نفس اللقومات وينشد نفس الأهداف، مما يولد الصراعات للحتمية بين جميع الأفراد في إطار المجتمع الواحد. عندئذ تتدخل الدولة لتحد من حريتهم للسلطة وتقلل من الصراعات وتنظيم العلاقات بينهم. فما أحوطنا اليوم أكثر من أي وقت مضى أن مثل هذه الدولة (القوة المنظمة أو للهيئة على السلطات العامة في المجتمع).

اسماعيل حرس دعاله



الكاتب على وجهي العملة النقدية.

## تصرف غير حضاري

وصلتنا ورقة نقدية من فئة عشرة دراهم وقد قام أحد المستثمرين بتشويهها والكتابة عليها من الجهتين الذي شوهها بصورة ملحوظة. أنتم لتسأل: لماذا هذا العبث بالورق النقدية؟ إن تشويه الأوراق النقدية بهذه الصورة تصرف غير حضاري يسيء إلى العملة الرسمية للدولة. ويسوء البنا أيضا. تأمل أن يكف هؤلاء المستثمرون عن هذا العبث.

(المحرر)

# ألف مبروك

يتقدم

## عبدالله بن حبيب

باسمى آيات التحاني والتبريكات

## محمد بن محمد الربيعي

بمناسبة زفافه الميمون

جعل الله زفافا مباركا وبالرفاء واللين

وولدت وبارككم عامرة بالأفراح



ألف



ألف

أسمى آلهن التحاني والبركات  
من النحل

محمد بن طه خلفان الزرع  
وكافة أفراد عائلته

إلى إبنهم الغالي

غالب بن محمد بن هوشان البادي

بمناسبة

تخرجه وحصوله بامتياز على بكالوريوس  
الاقتصاد وإدارة الأعمال

من جامعة ساميان بالولايات المتحدة الأمريكية

تمنينا له دوام التقدم والرفعة في مهنته ووطننا الحبيب

ألف

ألف



يتقدم

ثاني بن حميد الهري

باسم آلهن التحاني والبركات

إلى إبنه شقيقته

محمد ثاني مرشد الرشي

بمناسبة زفافه الميمون

بجعله الله زفافاً مباركاً وبالرفاء واللين

ودوام وباركهم بحامدة بالافراح

محمد بن هوشان البادي

المراد العاني، ورفساء الدوائر والأقسام وكافة الموظفين والعاملين

بمناسبة تخرجه وحصوله بامتياز على بكالوريوس

الحب السيد

محمد بن هوشان البادي

بمناسبة تخرجه وحصوله بامتياز على بكالوريوس

غالب بن محمد بن هوشان البادي

وحصوله بامتياز على بكالوريوس الاقتصاد وإدارة الأعمال

من جامعة ساميان بالولايات المتحدة الأمريكية

تمنينا له دوام التوفيق والرفعة من أجل

رفعة ورفضة ووطننا الحبيب الغالي





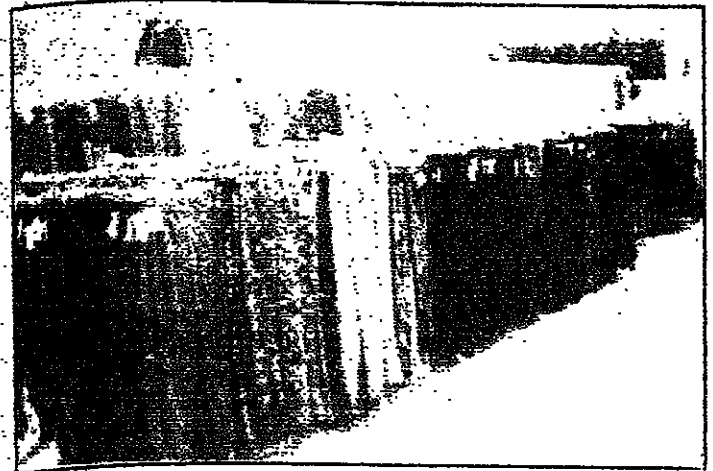
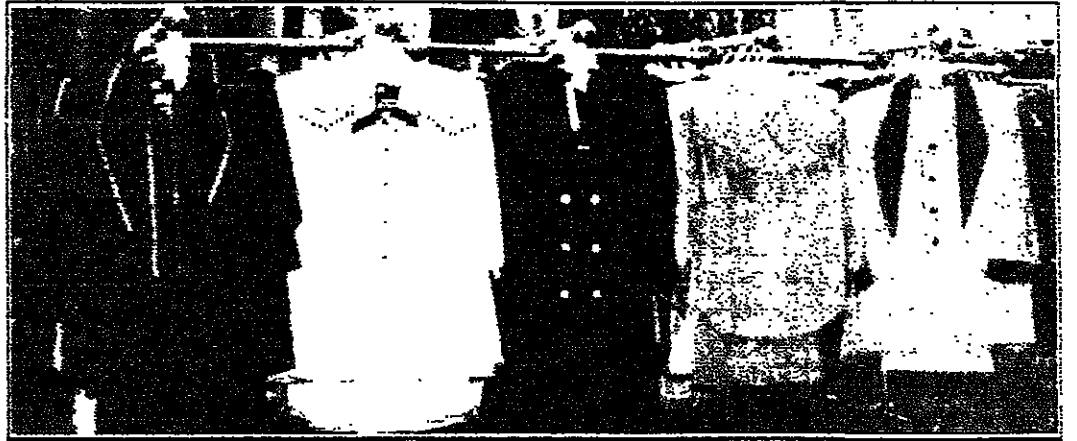
# اليوم افتتاح مركز اللولو

مركز اللولو محل بالغ الأناقة يتألف من ٤ طوابق يوفر الأجابه النموذجية لمن يعي الذوق الرفيع ويقع في وسط المدينة بشكل يمكنه من الإيفاء بمتطلبات سكان العاصمة

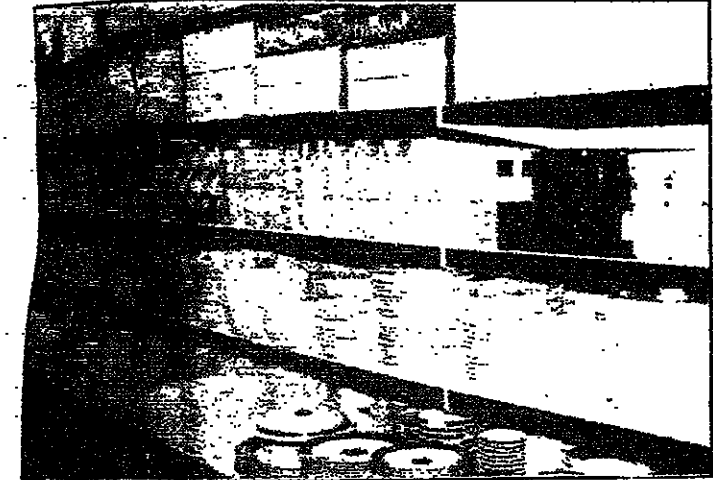
ان مركز اللولو يعد مصدرا لايعوض لتوفير كل ما يحتاجه الفرد في محل متعدد الطوابق باقسام مختلفة تناسب مختلف الأعمار والأذواق.

وهناك قسم خاص بالسيدات يشمل الأكسسوارات، سائبة التجهيز يراعي التنوع والحداثة بشكل يتناسب مع من يحسنون الاختيار، ويضم الكماليات، وحسابات السيدات ومستحضرات التجميل والعطور التي تعزز الأناقة.

وثمة وحدة منفصلة للساري، ومجموعة تصاميم خاصة بمركز اللولو، وحرائر باشمينا، باثي، تانشوي كاتشيماشا، وساري كيرا الى غير ذلك.



ويشمل قسم الاطفال ملابس الجينز الحديثة السائبة التجهيز، والقمصان الأنيقة الجميلة، والتنانير، والكخرات، والازياء المدرسية التي تناسب مختلف الأذواق، ويضم القسم كذلك القرطاسية، ولعب الاطفال، والمواد الأخرى التي توفر فرصة الاختيار، وللرجال قسم من الملابس الجاهزة التي تراعي أحدث الموديلات والتفصيلات في عالم الأزياء التي تناسب مختلف الأذواق.



وثمة أقسام أخرى لأدوات المنزلية التي تتميز بجودة النوعية وطول العمر بشكل يناسب البيت الحديث، ويوجد في قسم الإلكترونيات أجهزة تليفزيون، فيديو، ساعات، كاميرات، آلات حاسبة وغير ذلك، من أشهر الماركات العالمية، كذلك يضم مجموعة من المواد الأخرى كالحقائب وكماليات السفر، والاحذية. ومن المؤكد ان مركز اللولو سيلعب الدور الذي اقيم من أجله «الطريق الواسع نحو أسلوب حياة متميز، وهو هذا ليبقى محط كل الانتظار كما يضم النوعية الفائقة الجودة، والخيارات العديدة والأسعار المعقولة.



**مركز اللولو**

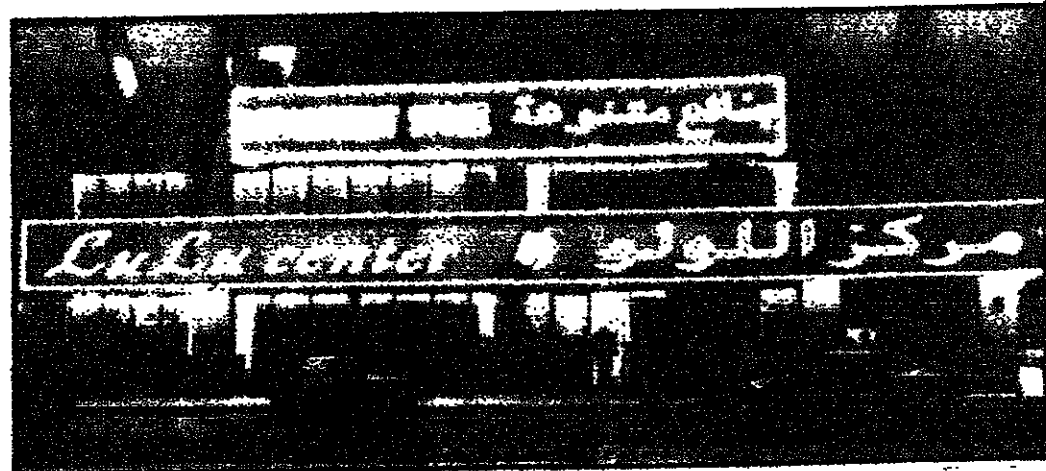
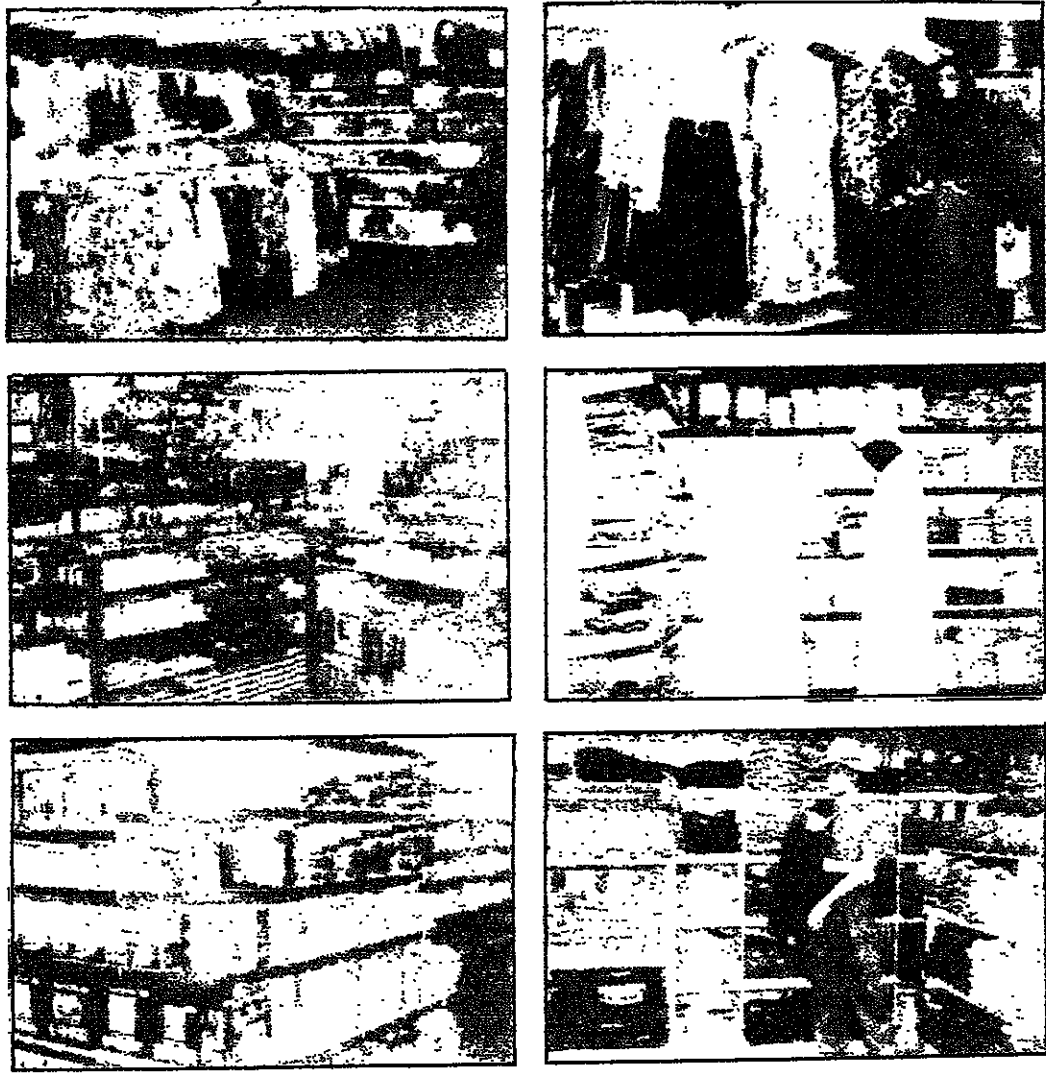
**المكان**

**الأمثل**

**للتسوق**

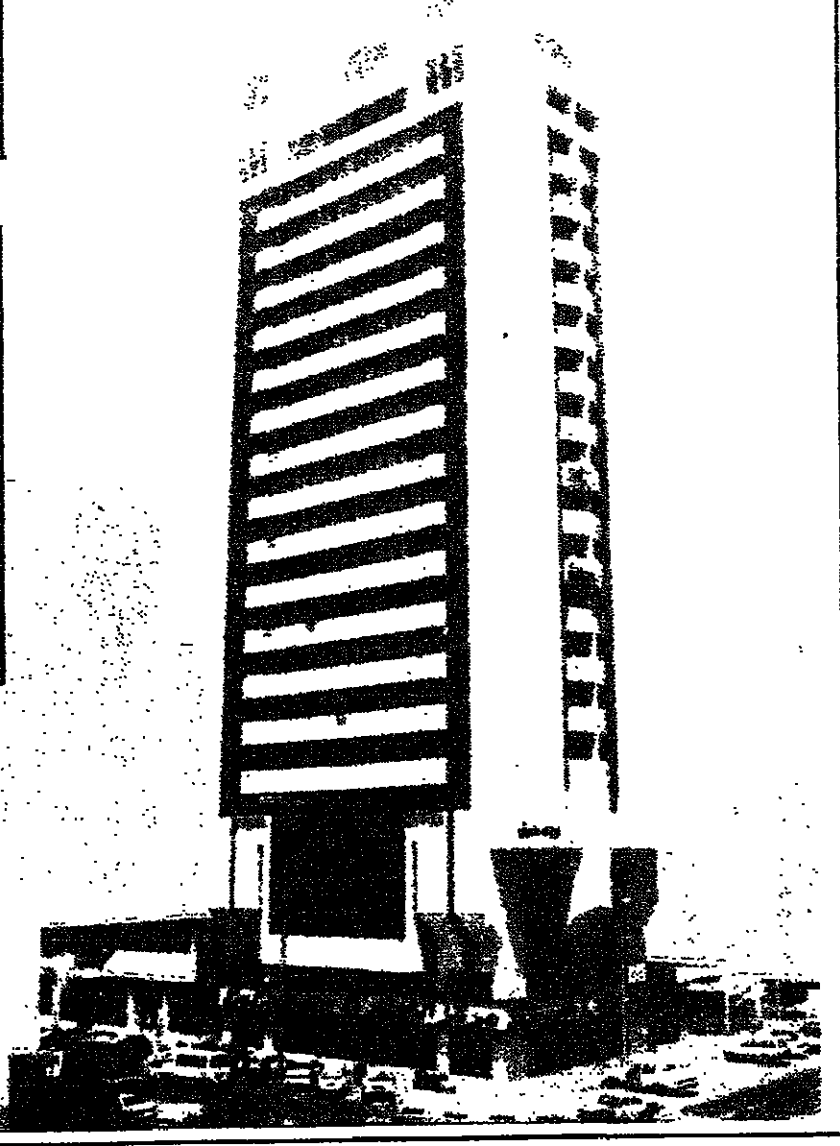
## مركز اللولو

شارع حمدان، أبوظببي - تليفون : ٣٣٤٤٦٦



- مركز مبيعات متنوع وشامل**
- ملابس نسائية جاهزة ، عبايات ، كنادير ، سراويل ، شيل واكسسوارات نسائية .
  - ملابس رجالية ، غتر ، كنادير ، عقل • ملابس اطفال • أحذية • عطور • أدوات منزلية • أزياء مدرسية • ساعات • هدايا • إلكترونيات .

اختيار واسع - جودة عالية - أسعار معقولة





ميره القاسم

## طال الحوت

## سوار يخ من كتب

السنة الدراسية من معاناة «عل حد قول أحدهم ابتداء من الاستيقاظ مبكراً وانتهاه بالاستماع لبعض الدروس غير المرغوب فيها لديه حيث يبدأ بتقطيعها أولاً ومن ثم الباقي. انهم البعض... والبعض فقط يكاد يتصرع لعدم حصوله على الكتب والتي نوى مسبقاً أن يستعيرها من ابن الجار، أو أقرانه كي يتمكن من الاطلاع على مواد السنة المقبلة... ولم يجدوا.

والبعض... البعض فقط، يحتفظ بهذه الكتب كذكرى جميلة حملت في طياتها مرحلة من مراحل عمره.

حسرة على البراشيم  
الفن أنواع في كافة المجالات... بل وللغش مراحل تطورية تراكم العصر التكنولوجي وهذا ما أثبتته طلائع حملة «البيجر» النداء الآلي حيث توصلوا أخيراً إلى اكتشاف إمكانية هذا الجهاز بمساعدة الهواتف المتحركة القديمة في حل مشكلتهم مع الاجابة الاختيارية... «ياحسرة على البراشيم»... وقد يحثون بعد انتهاء العام الدراسي كيفية تسجيل براءة اكتشافهم في المؤسسات العلمية المرموقة وكل عام وأنتم بخير!!

وبعد من الله انتهت امتحانات النقل وكل عام وأنتم بخير في انتظار اخواني واخواني في الثانوية العامة.. ليس هذا بالموضوع الذي أريد طرحه بل الموضوع يكمن في الكتب المدرسية والتي من المفترض أن تكون قد تركت أثراً كبيراً في إمكانية تكيف الطالب فكرياً مع الواقع التربوي والتعليمي... علاقة الطالب بالكتب المدرسية والتي تعتبر النسيبة له المرجع الأول في انشاء وأحياء فكره.

تلك الكتب والتي ينتهي بها المطاف إلى محرقة يلتف حولها الطلبة محتفلين بانتهاء العام الدراسي «واحد قلبي» تلك الكتب تقطع إلى قطع صغيرة لتتطاير في الهواء وتحل على رؤوسهم وتستقر في الأرض لتطامها أقدامهم المرافقة، أو عملها على شكل «صاروخ» يتطاير هنا وهناك، ولعل أرحم شكل ابتدعه في الآونة الأخيرة لكتبهم «شكل باقة ورد» وتتخلص الطريقة في ثني صفحات الكتاب على هيئة دائرة مطبوعة ليبقى الغلاف مفتوحاً وسليماً متخذاً شكل كاس الباقية ومن ثم رميها في «الزبل».

انهم ويك بساطة يفرغون شحناات الكتب المتراكمة طول

أمين معلوف  
صخرة  
طانيوس

● الغلاف

وابقاعها الحياتي الحقيقي وطرافق المعيشة وكأننا لشدة ديمشقتنا كدنا أن نصدق أن ما حدث ليس محض افتراض ادبي بل هو ما حدث في كنفها قافرن ما أقرز وانتج ما أنتج.

من جهة أخرى تتبع معلوف حدثه بدقة شديدة ولم يترك فراغاً إلا وسده بمعلومة تشكل إضافة معرفية للقاريء والعمل الروائي رغم محليته وتوغلته في السلسلة الطويلة تلك اللغة التي تصب في خزانة المعرفة والإضافة وليست ثمرات لا جدوى منها ولا وظائف لها... لغة كتبت بذهنية عالية التركيز على محورها الأساسي ولم تستعرض حكمتها إلا بقدر حداثتها أي بمعنى أوضح والنق لا ينطق طانيوس ابن الخامسة عشرة بما هو متجاوز لسنة وكذلك لم ينسب معلوف من نفسه واعطاء يمنح الحكمة على طريقة الاساتذة حين يتحدثون عن التاريخ، بل جعل ذلك التاريخ يحكي نفسه، حيث حضرت قصص القصص

٢١٥ جات رواية صخرة طانيوس بهـ ٢١٥ صفحة من القطع الوسط ويتبرع موفقة قام بها جورج ابي صالح واصدرتها منشورات ملف العالم العربي - لبنان - بيروت ١٩٩٤.

عرض وتقديم:  
حسين درويش

على أن للرحلة كانت خصبة سياسياً واجتماعياً ولذلك نهض مشهد معلوف الروائي متكاملًا متماسكاً فيه تلك اللغة السلسة واللطيفة تلك اللغة التي تصب في خزانة المعرفة والإضافة وليست ثمرات لا جدوى منها ولا وظائف لها... لغة كتبت بذهنية عالية التركيز على محورها الأساسي ولم تستعرض حكمتها إلا بقدر حداثتها أي بمعنى أوضح والنق لا ينطق طانيوس ابن الخامسة عشرة بما هو متجاوز لسنة وكذلك لم ينسب معلوف من نفسه واعطاء يمنح الحكمة على طريقة الاساتذة حين يتحدثون عن التاريخ، بل جعل ذلك التاريخ يحكي نفسه، حيث حضرت قصص القصص

بعض الصدفية يتحول شاب شائب الشعر يدعى طانيوس من قرية كفر بقيا الرمية على كنف جبل بعلبك، يتحول من صبي محب للعلم والدراسة والبحث عن المستقبل إلى بطل أسطوري يخشع أهل قريته ويؤتي لساعات قليلة مقابيل الحكم فيها ولكنه يخفي نتيجة للعبة القدر التي عصفت بحياته القريّة والمنطقة وسواحل المتوسط عموماً، يخفي دفعة واحدة من سحر الأحداث ملياً رغبة القدر الغامضة.

في راقته هذه «صخرة طانيوس» يعيد أمين معلوف الروائي اللبناني الحائل جائزة جوتكور الفرنسية الرفيعة يعيد نيش أسرار القريّة الأسيرة في جبل لبنان ويعيد قراءة تاريخها، مستخدماً في ذلك حقائق حاضرة في مذكرات الرأبيل الياس في مقبلة كتابها «اختيار الجبل».

في ذلك الزمن، كانت السماء واطلة الى حد أن لحداد لم يكن يحرق على الانتصاب بكامل قامته ولكن كانت الحياة قاتمة، وكانت هناك رجات واعياء، وأن لم يكن الناس يراقبون الأحسن ابداً في هذا العالم، فقد كانوا ياملون دوماً تجنب الأسوء.

أناك كانت الضبعة بأسرها ملكاً لرجل القطاعي واحد كان وريث سلالة طويلة من ملوك الأرض ولكن عندما فُككت اليوم عن «عهد الشيخ» بدون ايضاح آخر، يعرف الكل أن المقصود هو ذلك الذي عاشت في ظله الجبل.

بمقدمة توضيحية كونه يبدأ أمين معلوف روايته «صخرة طانيوس» حيث تدور حوادث اجتماعية وسياسية في منطقة جبلية متنازع عليها بين الإمبراطورية العثمانية المريضة وبين صراع علي باشا من جهة وبين فرنسا وإنجلترا من جهة ثانية كصراع مكشوف ومعروف شهدته هذه المنطقة الخصبة حضارياً. وفي الخفاء كانت هناك صراعات بين سكان المنطقة ذاتها وأسباباً إذ يرغب كل منهم أن يكون السيد للطق في قريته له من القوة والباس ما تحسب حساسية القري

والجوار في الجبل والسهل، وهكذا تتعرف بداية على شخصية سيد القريّة وصاحب القصر الكبير والجبل، وصاحب الحظوة لدى النساء اللواتي لا يتجنن في إخفاء جمالهن وتتعرف إلى لما أم طانيوس زوجة الوكيل جريس التي لم تحب لاسباب مجهولة حتى تلك الساعة عندما ينطلق جريس الوكيل للخلص والمطعم لقضاء بعض حوائج سيده فيطلب هذا من ليا بعض الفاكهة فتحمّلها له في استراحتة الخاصة وبدها بتسعة أشهر ينطلق الصبي «طانيوس» ابن ليا وجريس ولكن هل حقا هو ابن الوكيل جريس؟

ببداً لحن الرواية وغموضها منذ ولادة طانيوس محور الرواية حيث يبدأ تدور في الخفاء أحداث جسيمة عن الغلام الجديد في القصر وفي تلك الأيام تضع زوجة الإقطاعي مولودها «دعده» الابن الرسمي للقصر سليل العراقة والنبلية الإقطاعية، ويبدأ الاثنان معا رعد ابن الإقطاعي سيد القريّة وطانيوس ابن الوكيل جريس ولداً الجميلة وصيفة زوجة السيد المقيمة تلك التي بدورها تنطلق إلى استراحتها في قرية أخرى حيث تنشأ خلافات بين الزوج والزوجة لغرامياته الكثيرة ونشأة الاقدار أن تموت زوجة الإقطاعي وان يتصارع الولدان طانيوس ورعد على كسب ود لينة أحد اللاتين، ولكنها يخفقان إذ يسارع المطران إلى خطبة البنت «إسماء» موضوع النزاع لحد اقربائه، فيسقط في يد جريس عندما يجد أن طانيوس لينة الوحيد يكاد يقضي على نفسه إذا لم يفر بتلك البنية الجميلة «إسماء» وفي تلك اللحظة التي تشبه ضربة القبر يطلق جريس النار على المطران ويغر هارباً مع ابنته إلى قبرص ولكن بحيلة محكمة يستطيع لحد اعوان الأمير أن يعيد الابن إلى بيروت وأن يقتل تماماً ملثماً قتل الأمير ابن الإقطاعي رعد وأن يبقى طانيوس في قبرص لأن أحد السادة الإقطاعيين لم يشأ أن يصعد ذات السفينة التي يصعد بها لينة يتطير من شارب

## كاميرا فيديو بشاشة عريضة من البلورات السائلة

VIEWCAM  
SHARP  
AN ABSOLUTE ORIGINAL

بعد أن تخلّصت كاميرا الفيديو فيوكام شارب VIEWCAM من محدّد الرؤية غير العملي، أصبح تصوير اللقطات الاربعة أسهل كثيراً من ذي قبل - كذلك يمكن إعادة هذه اللقطات فوراً، لكي يتمتع الجميع بمشاهدتها - إكتشف تجربة جديدة ومشيرة مع فيوكام شارب VIEWCAM.

سهولة  
في التصويرVL-H9E Hi8  
شاشة ٩ بوصات.إعادة فورية  
للمشاهد

الصورة: أليكس فيرجسون، مدير فريق نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم مع فريق الناشئين.

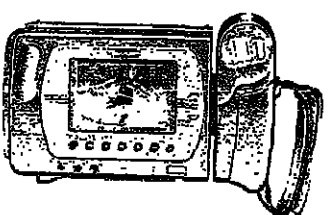
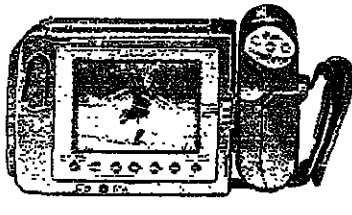
مرونة  
لائضاهي

يمكن تحريك الشاشة بزاوية تصل إلى ٩٠ درجة. مما يمكنك من مشاهدة الهدف الخلف تقوم بتصويره. حق فنوق رؤوس حشد من الناس.

التصوير وجهاً  
لوجه

عندما تصرّفت الشاشة بزاوية ١٨٠ درجة لتواجه نفسك، يمكنك أن تصور نفسك بينما تشاهد صورتك في الشاشة أثناء ذلك.

كذلك يمكن تحويلها إلى تلفزيون (١) من خلال وحدة مواعنة التلفزيون الاختيارية (٢).

VL-E17E Hi8  
شاشة ٣ بوصات.VL-E8E Hi8  
شاشة ٤ بوصات.

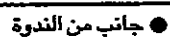
شارب SHARP

شركة شارب - اليابان

الإمارات العربية المتحدة: كامبوس، هاتف: ٥٥٥١١١ / ٥٥٥١١٢ / ٥٥٥١١٣ / ٥٥٥١١٤ / ٥٥٥١١٥ / ٥٥٥١١٦ / ٥٥٥١١٧ / ٥٥٥١١٨ / ٥٥٥١١٩ / ٥٥٥١٢٠ / ٥٥٥١٢١ / ٥٥٥١٢٢ / ٥٥٥١٢٣ / ٥٥٥١٢٤ / ٥٥٥١٢٥ / ٥٥٥١٢٦ / ٥٥٥١٢٧ / ٥٥٥١٢٨ / ٥٥٥١٢٩ / ٥٥٥١٣٠ / ٥٥٥١٣١ / ٥٥٥١٣٢ / ٥٥٥١٣٣ / ٥٥٥١٣٤ / ٥٥٥١٣٥ / ٥٥٥١٣٦ / ٥٥٥١٣٧ / ٥٥٥١٣٨ / ٥٥٥١٣٩ / ٥٥٥١٤٠ / ٥٥٥١٤١ / ٥٥٥١٤٢ / ٥٥٥١٤٣ / ٥٥٥١٤٤ / ٥٥٥١٤٥ / ٥٥٥١٤٦ / ٥٥٥١٤٧ / ٥٥٥١٤٨ / ٥٥٥١٤٩ / ٥٥٥١٥٠ / ٥٥٥١٥١ / ٥٥٥١٥٢ / ٥٥٥١٥٣ / ٥٥٥١٥٤ / ٥٥٥١٥٥ / ٥٥٥١٥٦ / ٥٥٥١٥٧ / ٥٥٥١٥٨ / ٥٥٥١٥٩ / ٥٥٥١٦٠ / ٥٥٥١٦١ / ٥٥٥١٦٢ / ٥٥٥١٦٣ / ٥٥٥١٦٤ / ٥٥٥١٦٥ / ٥٥٥١٦٦ / ٥٥٥١٦٧ / ٥٥٥١٦٨ / ٥٥٥١٦٩ / ٥٥٥١٧٠ / ٥٥٥١٧١ / ٥٥٥١٧٢ / ٥٥٥١٧٣ / ٥٥٥١٧٤ / ٥٥٥١٧٥ / ٥٥٥١٧٦ / ٥٥٥١٧٧ / ٥٥٥١٧٨ / ٥٥٥١٧٩ / ٥٥٥١٨٠ / ٥٥٥١٨١ / ٥٥٥١٨٢ / ٥٥٥١٨٣ / ٥٥٥١٨٤ / ٥٥٥١٨٥ / ٥٥٥١٨٦ / ٥٥٥١٨٧ / ٥٥٥١٨٨ / ٥٥٥١٨٩ / ٥٥٥١٩٠ / ٥٥٥١٩١ / ٥٥٥١٩٢ / ٥٥٥١٩٣ / ٥٥٥١٩٤ / ٥٥٥١٩٥ / ٥٥٥١٩٦ / ٥٥٥١٩٧ / ٥٥٥١٩٨ / ٥٥٥١٩٩ / ٥٥٥٢٠٠ / ٥٥٥٢٠١ / ٥٥٥٢٠٢ / ٥٥٥٢٠٣ / ٥٥٥٢٠٤ / ٥٥٥٢٠٥ / ٥٥٥٢٠٦ / ٥٥٥٢٠٧ / ٥٥٥٢٠٨ / ٥٥٥٢٠٩ / ٥٥٥٢١٠ / ٥٥٥٢١١ / ٥٥٥٢١٢ / ٥٥٥٢١٣ / ٥٥٥٢١٤ / ٥٥٥٢١٥ / ٥٥٥٢١٦ / ٥٥٥٢١٧ / ٥٥٥٢١٨ / ٥٥٥٢١٩ / ٥٥٥٢٢٠ / ٥٥٥٢٢١ / ٥٥٥٢٢٢ / ٥٥٥٢٢٣ / ٥٥٥٢٢٤ / ٥٥٥٢٢٥ / ٥٥٥٢٢٦ / ٥٥٥٢٢٧ / ٥٥٥٢٢٨ / ٥٥٥٢٢٩ / ٥٥٥٢٣٠ / ٥٥٥٢٣١ / ٥٥٥٢٣٢ / ٥٥٥٢٣٣ / ٥٥٥٢٣٤ / ٥٥٥٢٣٥ / ٥٥٥٢٣٦ / ٥٥٥٢٣٧ / ٥٥٥٢٣٨ / ٥٥٥٢٣٩ / ٥٥٥٢٤٠ / ٥٥٥٢٤١ / ٥٥٥٢٤٢ / ٥٥٥٢٤٣ / ٥٥٥٢٤٤ / ٥٥٥٢٤٥ / ٥٥٥٢٤٦ / ٥٥٥٢٤٧ / ٥٥٥٢٤٨ / ٥٥٥٢٤٩ / ٥٥٥٢٥٠ / ٥٥٥٢٥١ / ٥٥٥٢٥٢ / ٥٥٥٢٥٣ / ٥٥٥٢٥٤ / ٥٥٥٢٥٥ / ٥٥٥٢٥٦ / ٥٥٥٢٥٧ / ٥٥٥٢٥٨ / ٥٥٥٢٥٩ / ٥٥٥٢٦٠ / ٥٥٥٢٦١ / ٥٥٥٢٦٢ / ٥٥٥٢٦٣ / ٥٥٥٢٦٤ / ٥٥٥٢٦٥ / ٥٥٥٢٦٦ / ٥٥٥٢٦٧ / ٥٥٥٢٦٨ / ٥٥٥٢٦٩ / ٥٥٥٢٧٠ / ٥٥٥٢٧١ / ٥٥٥٢٧٢ / ٥٥٥٢٧٣ / ٥٥٥٢٧٤ / ٥٥٥٢٧٥ / ٥٥٥٢٧٦ / ٥٥٥٢٧٧ / ٥٥٥٢٧٨ / ٥٥٥٢٧٩ / ٥٥٥٢٨٠ / ٥٥٥٢٨١ / ٥٥٥٢٨٢ / ٥٥٥٢٨٣ / ٥٥٥٢٨٤ / ٥٥٥٢٨٥ / ٥٥٥٢٨٦ / ٥٥٥٢٨٧ / ٥٥٥٢٨٨ / ٥٥٥٢٨٩ / ٥٥٥٢٩٠ / ٥٥٥٢٩١ / ٥٥٥٢٩٢ / ٥٥٥٢٩٣ / ٥٥٥٢٩٤ / ٥٥٥٢٩٥ / ٥٥٥٢٩٦ / ٥٥٥٢٩٧ / ٥٥٥٢٩٨ / ٥٥٥٢٩٩ / ٥٥٥٣٠٠ / ٥٥٥٣٠١ / ٥٥٥٣٠٢ / ٥٥٥٣٠٣ / ٥٥٥٣٠٤ / ٥٥٥٣٠٥ / ٥٥٥٣٠٦ / ٥٥٥٣٠٧ / ٥٥٥٣٠٨ / ٥٥٥٣٠٩ / ٥٥٥٣١٠ / ٥٥٥٣١١ / ٥٥٥٣١٢ / ٥٥٥٣١٣ / ٥٥٥٣١٤ / ٥٥٥٣١٥ / ٥٥٥٣١٦ / ٥٥٥٣١٧ / ٥٥٥٣١٨ / ٥٥٥٣١٩ / ٥٥٥٣٢٠ / ٥٥٥٣٢١ / ٥٥٥٣٢٢ / ٥٥٥٣٢٣ / ٥٥٥٣٢٤ / ٥٥٥٣٢٥ / ٥٥٥٣٢٦ / ٥٥٥٣٢٧ / ٥٥٥٣٢٨ / ٥٥٥٣٢٩ / ٥٥٥٣٣٠ / ٥٥٥٣٣١ / ٥٥٥٣٣٢ / ٥٥٥٣٣٣ / ٥٥٥٣٣٤ / ٥٥٥٣٣٥ / ٥٥٥٣٣٦ / ٥٥٥٣٣٧ / ٥٥٥٣٣٨ / ٥٥٥٣٣٩ / ٥٥٥٣٤٠ / ٥٥٥٣٤١ / ٥٥٥٣٤٢ / ٥٥٥٣٤٣ / ٥٥٥٣٤٤ / ٥٥٥٣٤٥ / ٥٥٥٣٤٦ / ٥٥٥٣٤٧ / ٥٥٥٣٤٨ / ٥٥٥٣٤٩ / ٥٥٥٣٥٠ / ٥٥٥٣٥١ / ٥٥٥٣٥٢ / ٥٥٥٣٥٣ / ٥٥٥٣٥٤ / ٥٥٥٣٥٥ / ٥٥٥٣٥٦ / ٥٥٥٣٥٧ / ٥٥٥٣٥٨ / ٥٥٥٣٥٩ / ٥٥٥٣٦٠ / ٥٥٥٣٦١ / ٥٥٥٣٦٢ / ٥٥٥٣٦٣ / ٥٥٥٣٦٤ / ٥٥٥٣٦٥ / ٥٥٥٣٦٦ / ٥٥٥٣٦٧ / ٥٥٥٣٦٨ / ٥٥٥٣٦٩ / ٥٥٥٣٧٠ / ٥٥٥٣٧١ / ٥٥٥٣٧٢ / ٥٥٥٣٧٣ / ٥٥٥٣٧٤ / ٥٥٥٣٧٥ / ٥٥٥٣٧٦ / ٥٥٥٣٧٧ / ٥٥٥٣٧٨ / ٥٥٥٣٧٩ / ٥٥٥٣٨٠ / ٥٥٥٣٨١ / ٥٥٥٣٨٢ / ٥٥٥٣٨٣ / ٥٥٥٣٨٤ / ٥٥٥٣٨٥ / ٥٥٥٣٨٦ / ٥٥٥٣٨٧ / ٥٥٥٣٨٨ / ٥٥٥٣٨٩ / ٥٥٥٣٩٠ / ٥٥٥٣٩١ / ٥٥٥٣٩٢ / ٥٥٥٣٩٣ / ٥٥٥٣٩٤ / ٥٥٥٣٩٥ / ٥٥٥٣٩٦ / ٥٥٥٣٩٧ / ٥٥٥٣٩٨ / ٥٥٥٣٩٩ / ٥٥٥٤٠٠ / ٥٥٥٤٠١ / ٥٥٥٤٠٢ / ٥٥٥٤٠٣ / ٥٥٥٤٠٤ / ٥٥٥٤٠٥ / ٥٥٥٤٠٦ / ٥٥٥٤٠٧ / ٥٥٥٤٠٨ / ٥٥٥٤٠٩ / ٥٥٥٤١٠ / ٥٥٥٤١١ / ٥٥٥٤١٢ / ٥٥٥٤١٣ / ٥٥٥٤١٤ / ٥٥٥٤١٥ / ٥٥٥٤١٦ / ٥٥٥٤١٧ / ٥٥٥٤١٨ / ٥٥٥٤١٩ / ٥٥٥٤٢٠ / ٥٥٥٤٢١ / ٥٥٥٤٢٢ / ٥٥٥٤٢٣ / ٥٥٥٤٢٤ / ٥٥٥٤٢٥ / ٥٥٥٤٢٦ / ٥٥٥٤٢٧ / ٥٥٥٤٢٨ / ٥٥٥٤٢٩ / ٥٥٥٤٣٠ / ٥٥٥٤٣١ / ٥٥٥٤٣٢ / ٥٥٥٤٣٣ / ٥٥٥٤٣٤ / ٥٥٥٤٣٥ / ٥٥٥٤٣٦ / ٥٥٥٤٣٧ / ٥٥٥٤٣٨ / ٥٥٥٤٣٩ / ٥٥٥٤٤٠ / ٥٥٥٤٤١ / ٥٥٥٤٤٢ / ٥٥٥٤٤٣ / ٥٥٥٤٤٤ / ٥٥٥٤٤٥ / ٥٥٥٤٤٦ / ٥٥٥٤٤٧ / ٥٥٥٤٤٨ / ٥٥٥٤٤٩ / ٥٥٥٤٥٠ / ٥٥٥٤٥١ / ٥٥٥٤٥٢ / ٥٥٥٤٥٣ / ٥٥٥٤٥٤ / ٥٥٥٤٥٥ / ٥٥٥٤٥٦ / ٥٥٥٤٥٧ / ٥٥٥٤٥٨ / ٥٥٥٤٥٩ / ٥٥٥٤٦٠ / ٥٥٥٤٦١ / ٥٥٥٤٦٢ / ٥٥٥٤٦٣ / ٥٥٥٤٦٤ / ٥٥٥٤٦٥ / ٥٥٥٤٦٦ / ٥٥٥٤٦٧ / ٥٥٥٤٦٨ / ٥٥٥٤٦٩ / ٥٥٥٤٧٠ / ٥٥٥٤٧١ / ٥٥٥٤٧٢ / ٥٥٥٤٧٣ / ٥٥٥٤٧٤ / ٥٥٥٤٧٥ / ٥٥٥٤٧٦ / ٥٥٥٤٧٧ / ٥٥٥٤٧٨ / ٥٥٥٤٧٩ / ٥٥٥٤٨٠ / ٥٥٥٤٨١ / ٥٥٥٤٨٢ / ٥٥٥٤٨٣ / ٥٥٥٤٨٤ / ٥٥٥٤٨٥ / ٥٥٥٤٨٦ / ٥٥٥٤٨٧ / ٥٥٥٤٨٨ / ٥٥٥٤٨٩ / ٥٥٥٤٩٠ / ٥٥٥٤٩١ / ٥٥٥٤٩٢ / ٥٥٥٤٩٣ / ٥٥٥٤٩٤ / ٥٥٥٤٩٥ / ٥٥٥٤٩٦ / ٥٥٥٤٩٧ / ٥٥٥٤٩٨ / ٥٥٥٤٩٩ / ٥٥٥٥٠٠ / ٥٥٥٥٠١ / ٥٥٥٥٠٢ / ٥٥٥٥٠٣ / ٥٥٥٥٠٤ / ٥٥٥٥٠٥ / ٥٥٥٥٠٦ / ٥٥٥٥٠٧ / ٥٥٥٥٠٨ / ٥٥٥٥٠٩ / ٥٥٥٥١٠ / ٥٥٥٥١١ / ٥٥٥٥١٢ / ٥٥٥٥١٣ / ٥٥٥٥١٤ / ٥٥٥٥١٥ / ٥٥٥٥١٦ / ٥٥٥٥١٧ / ٥٥٥٥١٨ / ٥٥٥٥١٩ / ٥٥٥٥٢٠ / ٥٥٥٥٢١ / ٥٥٥٥٢٢ / ٥٥٥٥٢٣ / ٥٥٥٥٢٤ / ٥٥٥٥٢٥ / ٥٥٥٥٢٦ / ٥٥٥٥٢٧ / ٥٥٥٥٢٨ / ٥٥٥٥٢٩ / ٥٥٥٥٣٠ / ٥٥٥٥٣١ / ٥٥٥٥٣٢ / ٥٥٥٥٣٣ / ٥٥٥٥٣٤ / ٥٥٥٥٣٥ / ٥٥٥٥٣٦ / ٥٥٥٥٣٧ / ٥٥٥٥٣٨ / ٥٥٥٥٣٩ / ٥٥٥٥٤٠ / ٥٥٥٥٤١ / ٥٥٥٥٤٢ / ٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٤ / ٥٥٥٥٤٥ / ٥٥٥٥٤٦ / ٥٥٥٥٤٧ / ٥٥٥٥٤٨ / ٥٥٥٥٤٩ / ٥٥٥٥٥٠ / ٥٥٥٥٥١ / ٥٥٥٥٥٢ / ٥٥٥٥٥٣ / ٥٥٥٥٥٤ / ٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٦ / ٥٥٥٥٥٧ / ٥٥٥٥٥٨ / ٥٥٥٥٥٩ / ٥٥٥٥٦٠ / ٥٥٥٥٦١ / ٥٥٥٥٦٢ / ٥٥٥٥٦٣ / ٥٥٥٥٦٤ / ٥٥٥٥٦٥ / ٥٥٥٥٦٦ / ٥٥٥٥٦٧ / ٥٥٥٥٦٨ / ٥٥٥٥٦٩ / ٥٥٥٥٧٠ / ٥٥٥٥٧١ / ٥٥٥٥٧٢ / ٥٥٥٥٧٣ / ٥٥٥٥٧٤ / ٥٥٥٥٧٥ / ٥٥٥٥٧٦ / ٥٥٥٥٧٧ / ٥٥٥٥٧٨ / ٥٥٥٥٧٩ / ٥٥٥٥٨٠ / ٥٥٥٥٨١ / ٥٥٥٥٨٢ / ٥٥٥٥٨٣ / ٥٥٥٥٨٤ / ٥٥٥٥٨٥ / ٥٥٥٥٨٦ / ٥٥٥٥٨٧ / ٥٥٥٥٨٨ / ٥٥٥٥٨٩ / ٥٥٥٥٩٠ / ٥٥٥٥٩١ / ٥٥٥٥٩٢ / ٥٥٥٥٩٣ / ٥٥٥٥٩٤ / ٥٥٥٥٩٥ / ٥٥٥٥٩٦ / ٥٥٥٥٩٧ / ٥٥٥٥٩٨ / ٥٥٥٥٩٩ / ٥٥٥٦٠٠ / ٥٥٥٦٠١ / ٥٥٥٦٠٢ / ٥٥٥٦٠٣ / ٥٥٥٦٠٤ / ٥٥٥٦٠٥ / ٥٥٥٦٠٦ / ٥٥٥٦٠٧ / ٥٥٥٦٠٨ / ٥٥٥٦٠٩ / ٥٥٥٦١٠ / ٥٥٥٦١١ / ٥٥٥٦١٢ / ٥٥٥٦١٣ / ٥٥٥٦١٤ / ٥٥٥٦١٥ / ٥٥٥٦١٦ / ٥٥٥٦١٧ / ٥٥٥٦١٨ / ٥٥٥٦١٩ / ٥٥٥٦٢٠ / ٥٥٥٦٢١ / ٥٥٥٦٢٢ / ٥٥٥٦٢٣ / ٥٥٥٦٢٤ / ٥٥٥٦٢٥ / ٥٥٥٦٢٦ / ٥٥٥٦٢٧ / ٥٥٥٦٢٨ / ٥٥٥٦٢٩ / ٥٥٥٦٣٠ / ٥٥٥٦٣١ / ٥٥٥٦٣٢ / ٥٥٥٦٣٣ / ٥٥٥٦٣٤ / ٥٥٥٦٣٥ / ٥٥٥٦٣٦ / ٥٥٥٦٣٧ / ٥٥٥٦٣٨ / ٥٥٥٦٣٩ / ٥٥٥٦٤٠ / ٥٥٥٦٤١ / ٥٥٥٦٤٢ / ٥٥٥٦٤٣ / ٥٥٥٦٤٤ / ٥٥٥٦٤٥ / ٥٥٥٦٤٦ / ٥٥٥٦٤٧ / ٥٥٥٦٤٨ / ٥٥٥٦٤٩ / ٥٥٥٦٥٠ / ٥٥٥٦٥١ / ٥٥٥٦٥٢ / ٥٥٥٦٥٣ / ٥٥٥٦٥٤ / ٥٥٥٦٥٥ / ٥٥٥٦٥٦ / ٥٥٥٦٥٧ / ٥٥٥٦٥٨ / ٥٥٥٦٥٩ / ٥٥٥٦٦٠ / ٥٥٥٦٦١ / ٥٥٥٦٦٢ / ٥٥٥٦٦٣ / ٥٥٥٦٦٤ / ٥٥٥٦٦٥ / ٥٥٥٦٦٦ / ٥٥٥٦٦٧ / ٥٥٥٦٦٨ / ٥٥٥٦٦٩ / ٥٥٥٦٧٠ / ٥٥٥٦٧١ / ٥٥٥٦٧٢ / ٥٥٥٦٧٣ / ٥٥٥٦٧٤ / ٥٥٥٦٧٥ / ٥٥٥٦٧٦ / ٥٥٥٦٧٧ / ٥٥٥٦٧٨ / ٥٥٥٦٧٩ / ٥٥٥٦٨٠ / ٥٥٥٦٨١ / ٥٥٥٦٨٢ / ٥٥٥٦٨٣ / ٥٥٥٦٨٤ / ٥٥٥٦٨٥ / ٥٥٥٦٨٦ / ٥٥٥٦٨٧ / ٥٥٥٦٨٨ / ٥٥٥٦٨٩ / ٥٥٥٦٩٠ / ٥٥٥٦٩١ / ٥٥٥٦٩٢ / ٥٥٥٦٩٣ / ٥٥٥٦٩٤ / ٥٥٥٦٩٥ / ٥٥٥٦٩٦ / ٥٥٥٦٩٧ / ٥٥٥٦٩٨ / ٥٥٥٦٩٩ / ٥٥٥٧٠٠ / ٥٥٥٧٠١ / ٥٥٥٧٠٢ / ٥٥٥٧٠٣ / ٥٥٥٧٠٤ / ٥٥٥٧٠٥ / ٥٥٥٧٠٦ / ٥٥٥٧٠٧ / ٥٥٥٧٠٨ / ٥



(بدوي الجيل)

[illegible]

٧٠٪ من نماء الإمارات بديناميات ونوع العلاج الخلقية للفرقة الثلاثة من الأمراض... قالت إن الأراء اختلفت حول أسباب العلاج لهذا المرض السليمي تجاه هذه الفئة والى طرقه أقتطعت الطمعت في انكسب ظاهرة مرضية لاتصلح إلى علاج وعلى البراة أن تخالج نفسها بنفسها. وراى انكسب مرضية ينظر على الفرقة على انها مشكلة كسبية تصالح لاويونية المضادة للاكتئاب ومايزيد من خول الوقاية والى هذه الفرقة والى الفئات ويصالح بالاحلال الهرموني باعطاء البراة الأدوية الهرمونية لتعوض ما ينقص من هرمونات وما يوزى إلى تحسين كل الامراض التى تشعير بها المرأة وتعالج المسروق كحالات صورا وطبيعية وتعالج المسروق استخداهن ان طريق الكى بقرص يوصى ثلاثة اياما متتالية تتكرر لمدة اربعة ايام تحت منتظم الحالة النفسية لمدة اربعة ايام ويزرع في كسبيلات تحت الجلد ياتي في حالة المشوى من الاكتئاب والى حالة المشوى من الاكتئاب

واوضح ان شعبنا المتواضع والهادئ  
الدراسة العبادات الغذائية للمرأة في  
الامارات وجدنا ان نسبة تناول الفاكهة  
الطازجة قليلة جدا حيث لا تتعدى ٢٠٪  
منه يتناولون الفاكهة الكافية ٢٠٠٥  
يتناولون الخضروات الطازجة، اما نسبة  
تناول الاطعمة الدهنية فوصلت الى ٢٢٪  
تناول بصفة يومية، كما تتعرض ١٧٪  
منهن يتناولون جلد السمك الجاف  
والسالمون والهليون، وأسماك  
الدراسة أيضا ان ٢١٪ من النساء يكن  
الشيء وأن ٢٨٪ من النساء يكن  
أحد ما يرضي للمختصين بالذات وغالباً  
ما يكون النوع من معرض للزلة في  
الاضراب المرتبطة بالاعتناء.

وتعتبر السمنة أكثر الأمراض حيث ان  
7٧٪ من النساء في الإمارات مصابات  
بزيادة في الوزن في السنة.

[illegible]

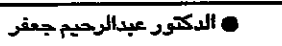
في ندوة نحو نمط صحي أفضل للمرأة في الامارات

**٧٠% من النساء في الامارات مصابات بالسمنة**

**٢١% مصابات بارتفاع ضغط الدم و١٤% بالسكر و٥% بأمراض القلب..**

**وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والتهابات المفاصل**

د. عبد الرحيم جعفر  
نشر الوعي  
لصحي يحقق آثارا  
يجابية على صحة  
المرأة والأسرة



**التغيرات التشريعية بعد الأربعين**  
ولاجل هذه الاستشارات الخاصة  
والفحوصات الفسيولوجية والهرمونية  
من المرحلة انقطاع الدورة  
والتي كانت الكتوتيرة فاقمة محدود  
وتؤدي ببطء بحدوث امراض النساء  
وهذه  
تتطلب الرعاية الصحية الأولية. ان هذه  
المرحلة قد تكون شديدة وفاجئة أو  
تتطلب رعاية وغالباً ما تحدث للمرة في سن  
40 سنة، ونادراً ما تحدث قبل سن  
30. وهذه التغيرات التي  
تحدث في المنطقة الحوض السفلي للبطن  
تؤثر على الأعضاء التناسلية وللثدي  
والجهاز الهضمي. وبمساعدة بعض  
التغيرات في العظام التي تصبح أكثر  
ضعفاً وتقسّم هذه الاعراض  
في خمس فئات:

○ الأولى الاعراض المؤثرة في الاوعية الدموية، وهو ماتشكو منه معظم

وخاصة إذا كان هذا الإنعيم غير مصاحب  
للمحبة والشرية.

ما الفحص الثاني فيقوم سره  
شبهه في الأسبوع إلى أن يتم الدورة  
الشرية، وفي يوم ثابت كل شهر من  
الدورة لديهن الدورة الشهرية. ويكون  
الفحص من موفوف إلى موفوف أمام المرأة  
وملاحظة في يوم أو أكثر واختصاص في تاريخ  
في جميع الحادي أو الحصة ويكون هذا  
الفحص خاص الاستمساك بالفحص الذي  
الأمين خاصة في العسري والصنص ياربع  
الضامتي مسجلة بالأسبوع الصنص ياربع  
تربحها

الحظ الداخلي الحادي الحصة، مع  
الخصص إلى الحصة في تورمان. مع  
معاودة الفحص سره وأخرى الحصة  
الاستمساك في الظهر وبغير الحصة  
الاستمساك وضع وضع الحصة التراس في  
الحاجب إلى في وجهه الحصة



**تمويل السيارة "مجانياً" يضيف المزيد من السيارات الى قائمته .**

أيضاً يمكنك تمويل السيارة عن طريق  
القرض "المباشر" لجميع السيارات الأخذ

- سعر فائدة يعتبر واحد من أقل الأسعار المتوفرة في السوق .
- ٩,٥ فائدة تناقصية (٥,١٠ فائدة ثابتة) عند وضع ٥٠ ٪ دفعة أولى .
- كما يتوفر خيار وضم دفعة أولى أقل مع مدد سداد مختلفة .

تمويل السيارة  
**LiB**  
Car Finance

تمويل السيارة "مجانياً" القرض  
الذي لن تدفع عليه فائدة سنوية .

- بدون فوائد سنوية على الإطلاق
- دفعة أولى ٥٠ %
- مدة سداد المبلغ خلال ٢٤ شهراً

(يقتصر على الوكلاء المذكورين في هذا الإعلان)

**بنك الشرق الأوسط**  
شركة تابعة الى  
بنك للملاحة الدولية

تمويل للسيارة مجاناً متوفر الآن مع الوكلاء كما يلي :

يوسف حبيب اليوسف ( يوك و دايو )  
هتل ٨٤٧٤ / ٢٨٣٢٤١ - ٢

من حم للسيارات اقيات انسيا - في  
ابونبي والعين قطر  
مكتب : ٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥ - ٥

الكفني للسيارات (جيات، لانسيا - في  
عيني قلبك)  
هاتف: ٧٦٦١١ - ٤

علي قرقاش وشركاه (الفرع)  
مكتب: ٢٢٨٩٨ - ٤ - ٧٧٨٧٧

المطابق للتسليمات (جائزات)  
مكتب : ٨٧٥... ٤ - ١٣٦  
٧ - ٣٥١٥٩٩

الشركة العربية للمعلومات (تيسق)  
مكتب : ٢٢١١٢٢ / ٢٢١١٢٢ - ٤  
٥٤٤٢٢ / ٢٢١١٢٢ - ٦

الأولى في العالم

**Rothman's**  
KING SIZE

تقوم حكومتهم : بالتدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والأشرايين

هكذا من اجل

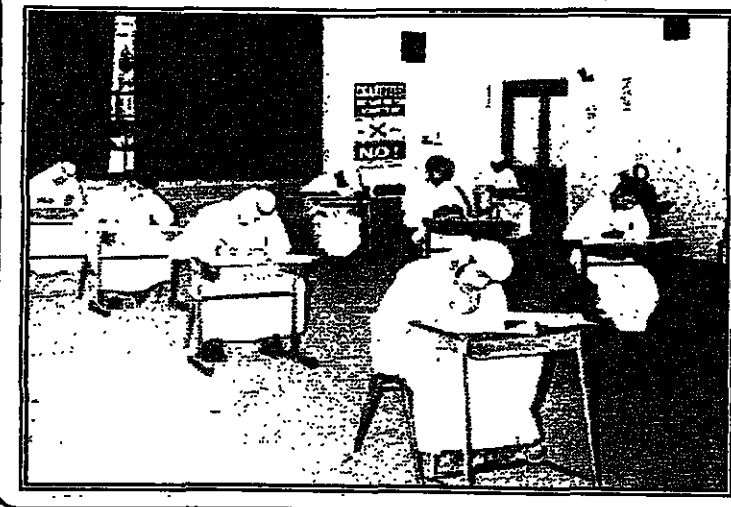


## لطلاب وطالبات الثانوية العامة

## تقدم الأسئلة والإجابات النموذجية لجميع المواد الدراسية للقسمين العلمي والأدبي

## الحلقة الثانية والثلاثون

## المادة - اللغة العربية - الورقة الأولى - التعبير والكتابة



في إطار التنسيق والتعاون بين مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وإدارة منطقة أبوظبي التعليمية، وخدمة لابنائنا طلبة وطالبات الثانوية العامة، تنشر «الاتحاد» أسئلة وإجابات نموذجية لكافة مواد القسمين العلمي والأدبي، آمين أن يكون منافعهم لابنائنا مفيدا ومثمرا بمشيئة الله، مع تمنياتنا لهم جميعا بالنجاح والتفوق.

أجرام الطلاب يعلمون، وأخواتهم الطالبات إن مادة اللغة العربية تقسم إلى:

ورقتين: الورقة الأولى:

وتحتوي على: ١ - التعبير - ٢ - القراءة

فرع التعبير:

فرع التعبير الذي يتخصص في الورقة الأولى عظيم الأثر فقد عرف الطلاب والطالبات أن اللباب قرين هما: ١ - الشعر - ٢ - النثر.

ثم عرفوا تماما في كتاب النقد والبلاغة:

١ - العناصر الشعرية - وأنواع الشعر وفنونه.

٢ - أنواع النثر - واختلاف أساليبه وتقصد بفرع التعبير فنون النثر على اختلافها.

فما الأسئلة التي تراها على الورقة الإمتحانية الأولى؟ إذا نظرنا إلى الورقة

الإمتحانية الأولى لوجدنا ثلاثة مواضيع تعبيرية:

الأول: (في غالب الأمر) بأسلوب المقال.

الثاني: (في غالب الأمر) بأسلوب الحوار.

الثالث: (في غالب الأمر) بأسلوب القصة.

فما خطتنا للكتابة؟

قبل كل امر علينا أن نتذكر مستثنين بذلك بغير قننا عبر السنين،

وبمعلومات كتاب النقد والبلاغة أن المقال يتألف من ثلاثة أجزاء:

١ - المقدمة ب - العرض (نص الموضوع) ج - الخاتمة وهذا أذكر

إبتائي الطلاب والطالبات بمرعاة هذه الأجزاء الثلاثة، خلال خطتهم للكتابة.

فما المقدمة؟

لقد تموضنا عبر السنين - وعرفنا من افواه المدرسين ومن كتاب النقد

والبلاغة حول (المقال): إن المقدمة:

المقدمة:

هي الجزء الأول من موضوع المقال (موضوع التعبير) الذي يشكل مدخلا

لغرض الموضوع وأجلا لاكثره وقراءته.

الغرض: ويتألف فيه الطالب أو الطالبة الأفكار التي اجملها في المقدمة والتي

مهدها، بالتطليل والتفصيل - ويستدل عليها، ويذكر الأمثلة المناسبة

لإيضاحها، كي يفتحنا بها (وتحذ قد عرفنا في كتاب النقد والبلاغة) أن هدف

فن النثر هو إقناعنا بفكرته، ونخص فن المقال، وذلك مايقوم به الطالب

والطالبة أثناء كتابة موضوع التعبير (المقال).

الخاتمة: وهي الجزء الثالث من الموضوع (المقال) الذي يعود الطالب فيه

والطالبة إلى ذكر أفكار الموضوع التي توصل اليها والتي عرضها لنا ويشكل

مركز وجمل وموجز، وواضح يخرج القارئ منها بنتيجة محددة يفتتح بها

(اليس هدف المقال الإقناع بالآلية).

فما:

نص الموضوع:

ورد في امتحان الشهادة الثانوية - الدور الأول ١٩٩٢ - القسم الأدبي

الموضوع التالي:

«مهما توالت الشدائد والحنن على امتنا العربية والإسلامية، فإنها تمتلك من

المفوقات والقيم الأصيلة ما يؤهلها لمواجهة هذه الصعاب، ويعد لها دورها

الحضاري والإنساني. المراحل التي يمر بها الطالب أو الطالبة أمام هذا

للموضوع:

١ - بداية على الأجزاء الطلاب والطالبات قراءة النص حتى فهم الفكرة أو

الأفكار التفصيلية للموضوع.

٢ - ويجب أن يقوم الطلاب والطالبات بوضع خطة عمل (عناصر) أو أفكار

للموضوع. (أفكار كلية - ثم جزئياتها).

٣ - على الطلاب والطالبات تسجيل الشواهد التي توضح الفكرة (من القرآن

الكريم - السنة الشريفة - الأقوال المأثورة عن الصحابة - الأقوال المأثورة

من المفكرين - الشعر - الخ).

٤ - على الطالب أو الطالبة أن يتذكر أن تنوع الأساليب بين الخبر -

والإنشاء يجعل القارئ يستمتع ويزداد إعجابه بجوية الأسلوب ورساقته

ومرونته في عرض الحقائق والأفكار.

٥ - على الطالب أن يعبر بالحققة والمجاز (قدر المستطاع) وعندما يستطيع

الطلاب ذلك يتلون أفضل الدرجات (فالحققة تجعلها مشرق كالشمس)

والمعلم يجعله نورا، والجمل نمطه بالظلم، والإيمان نور، والكفر ظلام... الخ)

والعلم شجرة مخربة يدير مرب المستقبل للشعوب.

٦ - وإذا سأل الطالب أو الطالبة فليذكر أن لديه أدوات للاستفهام عديدة

(من - ما - كيف - ماذا - أين... متى) الخ، وليوظف هذه الأدوات لخدمة

قوة موضوعه.

٧ - وإذا تعجب فليستخدم عدة أساليب للتعبير وقد مرت في الصف الأول

الثانوي.

٨ - ما أعظم العلم - لله در العلماء - ويا للأشجار وثمرها!

٩ - ويا للتعاون بين العرب والمسلمين، انه سلاحهم الذي جميعهم.

١٠ - وليتو الطلاب والطالبات في أساليبه، ليستخدم أسلوب الأمر... وللامر

عدة صيغ.

١١ - الأمر باستخدام فعل الأمر، اعملوا - تكاتفوا - تعاونوا الأمر بلام

الأمر مع الفعل المضارع: لتكتاتف - لنعمل يدا واحدة لتتعاون في سبيل

مستقبل امتنا. وكرامة شعبنا. وليستخدم الطلاب أسلوب النهي.

١٢ - لتختلفوا، لتتنازعا أيها العرب (مع أسلوب التثاء) وليستخدم أسلوب

الثناء والإدبائه كثيرة: يا عرب ما الذي يجعلكم تختلفون؟ أيها المسلمون

تصمموا بجمل الله ما يفرح الطلاب خلال كتابته - ذاكر الشواهد القرآنية

(واعصموا بجمل الله) حول الوحدة والاتحاد والتعاون. (وأعدوا لهم ما

استطعتم من قوة) حول الاستعداد للعدو وعلى الطلاب أن يختاروا من أحاديث

الرسول ﷺ مايتناسب فكرة موضوعهم.

١٣ - ان يختار واحدتها عن الجهاد لموضوع الجهاد. وان يختاروا حديثا عن العلم

في موضوع العلم وان يختاروا حديثا يحث على الزراعة للشجر وغيره في

موضوع الشجرة أو الزراعة عامة.

١٤ - حول إرادة الشعوب

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر ما هو مقيد، ويقنع

باسلوب الطالبة والطالب عدم خروجه في تعبيرة عن فكرة الموضوع الواردة في

الورقة الإمتحانية ولذا يجب على الطالب والطالبة أن يعود إلى قراءة الموضوع

يعد كل فكرة، ويعبر كل مرحلة من مراحل الكتابة.

١٥ - على الطالب والطالبة أن يلتزم بالخطبة الكلية (المقدمة) العرض -

الخاتمة) وبالخطبة التفصيلية (الأفكار - أو العناصر) التي استخلصها من

النص الواردة على ورقة الإمتحان (الورقة الأولى).

١٦ - إذا استكمل الطالب هذين العنصرين الهامين:

١ - مقدمة الأفكار الواردة في الموضوع عبر مقاله.

٢ - تنوع الأساليب خلال التعبير.

فقد استكمل الموضوع الأساسي لموضوعه وبقرا العنصر الثالث الذي

ليستغني عنه الطالب والطالبة.

١٧ - الالتزام بقواعد النحو في الكتابة - وقواعد الإملاء.

١٨ - تقسيم الكتابة إلى فقرات مترابطة تكمّل الفقرة اللاحقة الفقرة السابقة

عليها.

١٩ - لا داعي للاستطراد محشوة بالكلمات، فمن المريح أن نجعل

الكتابة واضحة.. وان نبذا سطرا جديدا حين تنتهي الفقرة السابقة.. ومن المفيد

أن يكون تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحا ومميزا.

٦ - حيناً أن يستكمل الطلاب والطالبات جمال الموضوع باستخدام علامات

الترقيم، إشارة الاستفهام، بعد السؤال، وإشارة التعجب بعد أسلوب التعجب

والنقط في نهاية الفقرة، والقوسين الصغيرين، وهما علامة التنقيص لأي كلام

تنقيسه والفاصلة بين الجمل.

ويخصوص موضوع كتابة المثال السابق.

المقدمة: ١ - حديث عن المصائب والحنن التي تمر على الأمم.. وحيناً أن يكون

بأساليب الاستفهام.. التعجب... الخبر (جملة اسمية مثلا)...

العرض: ٢ - ذكر المصائب والحنن التي مرت وتمر على امتنا العربية

والإسلامية (الأنثى) - المغول - الصليبيون - الصهيونية).

٣ - ذكر للقومات والقيم الأصيلة.

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

الطالبة: «وما زالت امتنا العربية والإسلامية تنهض بعد كل عشرة، وتنهض

بعد كل عدوان، وتشارك في بناء الحضارة الإنسانية».

١ - قيم العربية والإسلام مع التي تمنحنا الصمود ثم النصر.

٤ - الحديث عن الدور الحضاري والإنساني العظيمة وقيمتهما.. الفكر

وعناصره.. الثقافة العربية الإسلامية وإنسانيتها.

٥ - الخاتمة.. استخلاص الفكرة الإجمالية التي وصل اليها الطالب أو

## اعداد: الأستاذ طاهر البلخي

## مدرس أول اللغة العربية

## ثانوية خليفة بن زايد

٣ - حتى لا يحشوا شيئا عن احوال المسلمين، كما يتحمل الحفر

والتوجيه في سمر القائد مع جنوده ليلا فتتوغل علاقاتهم بهم، وتصله الأخبار

الصادقة منهم.

٤ - هناك عوامل اقتعت ابا بكر رضي الله عنه بالاقدم على فتح الشام

وضوح هذه العوامل؟

ح - العوامل التي اقتعت ابا بكر يفتح الشام:

١ - الفراغ من حروب الردة.

٢ - الانتصارات التي حققها المنني بن حارثة، وخالد بن الوليد في العراق،

وفتح الحيرة، في الشام قبائل عربية يمكن أن تنضم للمسلمين - كما حدث في

العراق.

٣ - زال التردد من نفسه حين سلمت دومة الجندل، وفتحت ايسابها

للمسلمين.

٤ - استشارته الصحابة في غزو الشام وتشجيعهم له في ذلك.

## سؤال:

من كتاب: الصديق ابوبكر رضي الله عنه...

من فصل (غزوة اليمامة)...

دور ابي زعماء المسلمين ما حل بهم، فثارت في قلوبهم الحمية لدين الله وسما

الايمان بنفوسهم إلى ما فوق مراتب الحياة وتجل الاستشهاد امامهم باسم

مضينا يفتح لهم ابواب الجنة خالدين فيها، واطلهم نسمة من روح الله

ارثهم الحياة لهوا ولعبا وغرورا باطلا، فانقلبوا من الهزيمة يطلبون النصر أو

الشهادة.

١ - ما معني: «الحمية»؟

٢ - ما مفرد: «مراتب»؟

٣ - تراجع صف المسلمين في بداية غزوة اليمامة...

عزل ذلك؟

٤ - أثبت الكاتب ان الصديق كان بارعا في اختيار قواده فكان موفق

القيادة، وموفق لجمال المسلمين دور في تحويل سير الغزوة نحو النصر...

وضوح ذلك من خلال دور كل من خالد بن الوليد - و البراء بن مالك.

٤ - في قوله: «فانقلبوا من الهزيمة يطلبون النصر».

محسن بدعي - اذكر نوعه، وقيمته الفنية.

٤ - معنى «الحمية» الإقعة أو الغيرة.

٤ - مفرد «مراتب» مراتب.

٤ - من اسباب تراجع المسلمين في بداية غزوة اليمامة مالي:

١ - لم تكن عزيمة المسلمين قد اشتدت.

٢ - المهاجرون والانصار اخذوا يرمون اهل البوادي من المسلمين بالجبن،

وذلك اهل البوادي رموا المهاجرين والانصار به.

٣ - ان هذا التواكل من قبل المسلمين، ورمي بعضهم للآخرين بالجبن كان

السبب وراء تخالفهم أو المعركة.

٤ - كان بنو حنيفة (جيش مسيلة) يقاتلون بشجاعة دفاعا عن وطنهم

واماهم وسنائلهم وعن شرفهم، فبقوا للمسلمين وروهم.

٣ - للقيادة دور في انتصار الجيوش، وقد راى ابوبكر ذلك. اما دور

خالد بن الوليد فهو:

١ - لم تقار خالد شجاعته وفياته حين هاجمه جيش مسيلة في

فسطاطه ولاحين ابعد عن مركز قيادته، ولم يفارقه اعتقاده بالنصر.

٢ - يابر في تلك اللحظة إلى خطة جديدة حين صاح: «امتاوا ايها الناس

لنعلم بلاء كل حي، ولنعلم من اين نؤتي فقيز المهاجرين والانصار يقاتلون

ويجانبهم أبناء البوادي والقبائل.

٣ - هاجم جيش مسيلة بقوة، وكان دعوة حين صاح في حماته «واتين من

خلفي»

١ - اما دور البراء بن مالك رضي الله عنه:

١ - اشترى في معركة عقر عام، وكان من الإبطال الشجعان ذوي اليأس

الذين يفتنون في المعارك، وقال عندما تراجع المسلمون «ابن يا معشر المسلمين،

اننا البراء بن مالك هذا الي» وسمعه المسلمون وانضمت اليه فئة من المسلمين،

فقاتلوا بنو حنيفة حتى اعداهم إلى الوادي، ان مواقعهم السابقة.

٢ - وعندما انهزم جماعة مسيلة وتحصنوا بحديقة الموت التي كان لها

باب وفتح الرماح صحننا. قال البراء بن مالك: يا معشر المسلمين: القوتى

عليهم في الحديقة. خاف الناس على البراء، لكنه اصر على قوله: «زاد: «والله

لنطوحنهم عليهم فيها» ووقعه المسلمون إلى اعلى الجدار، والقي بنفسه على

بني حنيفة امام باب الحديقة، فقاتلهم وقتل يمنة ويسرة حتى فتح الباب

للمسلمين، وهنا قد بنو حنيفة امام المسلمين، ومن ثم تحقق النصر.

ح - الحسن البجلي هو (الهزيمة - النصر)

## سؤال:

## مدرس أول اللغة العربية

## ثانوية خليفة بن زايد

٣ - حتى لا يحشوا شيئا عن احوال المسلمين، كما يتحمل الحفر

والتوجيه في سمر القائد مع جنوده ليلا فتتوغل علاقاتهم بهم، وتصله الأخبار

الصادقة منهم.



هكذا من الاصل



1

الخان للعقارات فقل وشقق ٧١٣٤٥٥  
ايوطلي \*\*\*  
لخندلا فقل وشقق ٧٨٧٩٥٧ ايوطلي  
فقل - شقق ٤٦٤٩٣٦ - ٩٢٢٧٨٠  
ايوطلي \*\*\*  
اسوان - نجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦  
ايوطلي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمجاني  
التجارية - قسم الاعتراف  
ايوطلي - في النص ٦١٥٤١١  
عقب العين: بناية زايد عبدالعزیز  
الاشايفي ت: ٦٤٤٥٠٠ / جلد عود القوية

التميمي - شقق فقل ٧٧٧٧٥٤ ايوطلي  
سما - شقق فقل - ٧٨٥٢٥١  
ايوطلي \*\*\*  
عتيق السرميضي: شقق فقل ٧٨٣٩٣٧  
ايوطلي \*\*\*  
العاصمة - للعقارات ٣/٤٤٤٤٤١  
ايوطلي - ٧٧٥٥٠٠  
\*\*\*  
غرفة وصالة واستوديوهات صغيرة  
يدون عسولة ٣١٨٥٢٧ / ٧٢١٦٨٩  
ايوطلي  
\*\*\*  
مخازن بالمصنع ٥٥٢٠٧٧ /  
ايوطلي ٩٢٧٥٨٠٧ / ٥٠٤٢٩١٣  
شقة ٢ نوم ش حدان مركزي مع ، يدون  
الاث ٣٣٩٧٠٠ / ٧٦٦٤٤١ ايوطلي  
غرفة لسيدة ٧٩١٥٤٩ ايوطلي  
فقل بالشرف والور ٤٣٥٥٩٦ /  
ايوطلي ٩٢١٦٦٦٢  
هاي كلاس ريزيدنت اشقق للفروشة  
نظام فندقي ٣٧٨٨٢٢ بالشارقة  
\*\*\*  
نصف شقة للايجار ٤٥٠٧٨٠ ايوطلي  
لدينا شقة ٣ غرف نوم و ٣ حمامات  
وصالة تكيف مركزي بالاسجاد.  
والاستشار جدرانها مكسوة بالورق  
اييجار سنوي ٥٥٠٠٠ درهم ٧٩٣٣٤٥  
ايوطلي  
سكن لاعزب ٧١٣٥٨٠ ايوطلي  
غرفة مفروشة لاعزب ٥٠٦٤٠٠ ايوطلي  
سكن للعراب مفروش مركزي  
٩٢١٧٨٧  
بيت غرفتان وحمام ومطبخ لدة ٣  
شهر بالاثات م رأس الخيمة ٧٦٧٥٨٧  
ايوطلي ٦٦٨٠ /

لخاندل للعقارات فقل وشقق - بيع  
٤٥١٣١٦٢ ايوطلي  
٥٠٤٢٩١٣  
فقل - ٧٨٥٠٩٧ / ٧٩١٢١٦ -  
ايوطلي  
السعود للعقارات ٧٨٧٦٥٥ ايوطلي  
ايوطلي \*\*\*  
سبين للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣  
ايوطلي  
سبيدي - شقق - فقل ٤٥٩١٧٧ ايوطلي  
س - شقق - فقل ٥٥٢٥٢٧ ايوطلي  
س - شقق - فقل ٥٥٢٥٢٧ ايوطلي  
جند للعقارات ٧٨٨٢٣٨ - ايوطلي  
ايوطلي \*\*\*  
مشاريع وخدمات عقارية / بيع  
٥٠٤٢٠٨٨٥ / راه /

العقارات ٢٢٨٤٢٤  
ايوطلي - اراضي فقل - شقق  
العقارات - اراضي فقل شقق  
٢٢٠٧٠ - ايوطلي  
\*\*\*  
نخاعة لتاجر ودارة عقارات ٣١٢٦٦١  
ايوطلي  
س - فقل - بنيات - استثمار ٣١٢٥١٥  
ايوطلي \*\*\*  
سبيدي شقق وفقل وعقارات /  
ايوطلي ٩١١٧٠٣٥٧ / ٦٦٦٦١٢

البحري بيع شراء لتاجر فقل  
مخصصات اراضي ٤٥٠٨١٨ ايوطلي

٧٦٧١٤٩ للصيانة والصيانة -  
ايوطلي \*\*\*  
معد للعقارات والصيانة ٧٧٧٤٥٣  
ايوطلي  
جده لسيدنا شقق وفقل - ٢٢٩٣٦٨ -  
ايوطلي \*\*\*  
نمار - شقق وفقل ٣٣٢٢٩٣ ايوطلي  
ايوطلي \*\*\*  
سباني للعقارات شقق فقل عرف  
لدة ٧١٣٥٩٩ ايوطلي  
مفة مفروشة غرفة وصالة ٣٣٠٠٧٩  
ايوطلي \*\*\*  
الاردين شقة مفروشة الكروان للمشقق  
مفة مفروشة جبل عمان - الصوبية  
٨١٦٦١٨ / ٦٦٧٥٨٧ العين

٣ بلا طوايق مكونة من ٦ غرف واسعة  
مطبخ بالاسود الارضي مطبخ بالاسود  
مطبخ بالاسود - حمامات غرف للخدمة مخزن  
الورز قرب سوق الامارات ٩٢٧٥١٤٦  
ايوطلي \*\*\*  
مكشور وارش لاعزب ٧٧٢١٩٥ - ايوطلي

تعلن مؤسسة

تنزیلاً تحت الکبریٰ

على أحدث تشكيلة من الملابس النسائية  
ملابس الشرق ، ملابس وأخيلية  
ملابس انجليزية - تركية - فرنسية - إيطالية

**أسعار لامتيل لها..**

في الكرامة / بولك ٢٥ محل ١٩ - سوق الكرامة / هاتف ٣٧٥٠٧١

**للبيع** مزرعة برأس الخيمة

المساحة ١١٥٢٧٨ مترا مربعا = ١٢٤٠٨٤٢ - قدما  
مزرعة خضروات وبها غرف من الخشب  
وبها عدد ٣ طوى وبها عدد ٢ ماكينة  
وعليها سيم بالكامل

لاتصال هاتف / ٥٠٢٥٤٠٠ / نداء / ٩٠٣٥٦٠٤

**محكمة إيتوبيي للصناعة**  
استدعاء للمصلح في الدعوى رقم / ٩٣ / ٤٤٠ /  
التي هي عليه: بين مظهر (في مدير سرفات سابق مجهول التسمية) وما أن محمد  
أشفاقان عليه في دفع عليه دعوى بقيمة ١٤٥٠٠٠٠٠٠ قاتل مكاف دفعه إلى الخصم  
إلى عام ١٩٩٤م على شخصيات. أو بإسالة (في دفعه ذلك) استنادا على يوم ٥  
من شهر ٣ سنة ١٩٩٤م لإبلاغه على الدعي الملقاة عنه. وما أن التاريخ المذكور  
في الحصل في إيتوبيي على تاريخ ١٢ شهر أو وثائق تمتد إلهام في نشاطه  
إلى ما كان أن الغير من سلطات الحكومة لتحقيق ذلك دفعه إلى دفعه في تكون  
قوة وأعلم أنه في حالة عدم الحصول في البعاد والتاريخ المسجلين فإنه سيحصل  
في الدعوى في إيتوبيي صحت بتوقيعي في هذه المحكمة في الموافق ١٠ شهر ١  
سنة ١٩٩٤م.  
القاضي / رئيس الدائرة الثانية / د. أحمد المصطفى أبشر

**مكتبة أبو ظبي المدينة**

**إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ٢٨٨ / ٩٣ وكسلي - جزئي، بواسطة النيابة العامة على طلبة مكتبة أبو ظبي**

الجندي جيسيتي توبسي (عنوانه بالنشر) أتم للمعي محمد عثمان عطية جيسيتي - مؤلفاً : مدعى رقم ٢٨٨ ، تاريخ ١٤ / ٥ / ٩٣ ، أبو ظبي ومعهما المطالبة ببلغ ٣٧٦ / ٠٠ درهم فاقطت المحاكم بالحقن أمام محكمة أبو ظبي الاتحادي الإمبراطوية شخصياً أو بواسطة وكيل مفوض وذلك في الجلسة الثامنة من يوم ٢٠ شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٤ هـ الموافق ٨ / ١٢ / ١٩٩٣ م وفي الجلسة التاسعة من يوم ٢٧ / ١٢ / ١٩٩٣ م وفي الجلسة العاشرة من يوم ٢٤ / ١ / ١٩٩٤ م وذلك للظفر في القضية القاضي / رئيس الجلسة الثالثة



# التيار

## اختتام المهرجان السابع للفن العربي في امستردام

اختتمت مساء أمس الأول فعاليات المهرجان السابع للفن العربي الذي نظمه مركز «الهجرة» العربي للفن والثقافة واستمرت خمسة أيام في امستردام.

وفي جلسة مناقشات ختامية عقدها الشعراء العرب والهولنديون حول قضايا الشعر بين الثقافتين العربية والهولندية تقرر ترسيخ هذه التجربة الشعرية الجيدة من خلال التعرف بالشعرين العربي والهولندي لتكون أطرافاً من التوسيع وجسراً يربط بين ثقافتين تختلف إبداعهما وقضاياهما وتجمع بينهما عملية الإبداع.

وتعقدت فعاليات المهرجان بصورة خاصة في الشعر، فقرأ شعراء عرب من بينهم محمد بنيس والمغرب وعباس بيشون «البيان» ومحمد سليمان «مصر» وولد أحمد «تونس» نماذج من شعرهم ترجمت إلى اللغة الهولندية فيما قرأ شعراء هولنديون ينتمون إلى جيل الحداثة نماذج من شعرهم ترجمت إلى العربية.

وتضمن المهرجان معرضاً للصورة الفوتوغرافية وعرضاً غنائياً موسيقياً قدمت فرقة «وشم» للمغربية. وفي ختام المناقشات أعرب رئيس للوكز العربي للفن والثقافة «الهجرة» في امستردام للفن العربي عبدالرازق السبيتي عن الأمل في ترسيخ الحوار الثقافي العربي الهولندي ونقل أعمال الشعراء الهولنديين إلى العربية.

## بمشاركة ٢٠ فناناً اماراتياً و١٣ فناناً عربياً

### افتتاح معرض الفن العربي المعاصر بدبي

ربيع المعرض يخصص لصالح مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية



دبي - الاتحاد: في خطوة تعتبر الأولى من نوعها في الامارات، أقيم بالصالة الرئيسية لغندق حياة ريجنتي بدبي معرض الفن العربي المعاصر الذي افتتحه خليفة جمعة النابودة يوم أمس الأول بمشاركة ٢٠ فناناً من الامارات و١٣ فناناً عربياً من رواد الحركة التشكيلية المعروفة.

وسوف يخصص ربيع هذه الاعمال بالكامل لصالح مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية حيث اشار الفنان احسان الخطيب منظم المعرض ان هذه الفكرة تنطلق اساساً من مفهوم «الفن في خدمة المجتمع» لربط الفنان بقضايا واقعه الاجتماعي والانساني حيث يتهم الفنان دائماً بأنه يعيش في حالة من التفرجسية والارتفاع عن أرض الواقع وأن هذا المعرض يذهب بذهب لتغيير هذه الصورة عن الفنان - كما اشار الى ان كثيراً من الفنانين المشاركين قدموا أعمالهم فوراً بمجرد ان ربيع سينتهي مؤسسة انسانية وقد استغرق التحضير لذلك أكثر من ٨٠ شهراً.

والمعرض في بعده الانساني هذا يطرح ايضا بعداً فنياً من خلال تقديم صورة شبيهة متكاملة لحركة التشكيل وأفاقه في الوطن العربي كل من خلال مشاركة أسماء معروفة في الساحة المحلية مثل عبدالرحيم سالم وميسون صقر وحسين الشريف ومحمد الزروعي وآخرين حيث بلغ مجموع اللوحات المعروضة ٨١٠ عملاً تمثل مختلف الاتجاهات والمدارس العربية في الرسم مثل المدرسة البغدادية وتستخدم لدى الرحالة في الصحراء لحفظ المياه وللأوثنة.

واي جانب للسكوكات وطوابع البريد كانت هناك لوحات تراثية تشكل الأبواب القديمة للطبقة بالفتوش والزخرفة التي استخدمت في منسنة للعمار للبيوت للماضي - وكانت اللوحات للفنان عبدالقادر الرئيس الذي يشارك هذه الايام بعدد من لوحاته في أكثر من معرض بالإضافة الى معرضه الشخصي. وقد تولى تنظيم هذه الليلة العربية مركز دبي للفنون وتستخدم لمدة اسبوع في نفس المكان والموعد في السابعة والنصف مساءً.

ويذكر ان مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تتولى حالياً خدمة ما يقارب من ٤٠٠٠ معاق من مختلف الاعمار والجنسيات للقيمة على أرض الدولة ولها كثر من الانجازات على مدى العشر سنوات الماضية وقد جاء هذا المعرض لدعم جهودها الإنسانية ومساعدة لان قضية الإعاقة لاتزال هامشية في كثير من مجتمعاتنا وهي تحتاج الى الكثير من الجهد والتكاتف كي تكون رعاية المعوقين من ابتدائنا مستوية يؤتيها الجميع ولا تقتصر على فرد بعينه.

### فندق كلاريدج - دبي

CLARIDGE HOTEL DUBAI

تحت إشراف مدير المبنى والمطبخ

مطبخ ذكي ومميز

### ناري (السيارة الليبي)

يقدم لكم

معرض فني

معرض فني

معرض فني

معرض فني

معرض فني

معرض فني

## ليلة عربية في مسرح جيلاني دبي للفنون

### التيار.. ومعرض تراثي في فسوف دبي

دبي - الاتحاد: من خلال مهرجان دبي الدولي للفنون - دبي - ٩٤ تعيش مدينة دبي هذه الايام في أجواء سليحة وفعاليات تنتشر في أكثر من موقع من الامارة حيث يزداد حضور السياح الاجانب على مثل هذه الفعاليات وباعجاب كبير وسط غياب ملحوظ للجمهور المحلي. ومن هذه الاحداث اقيمت يوم أمس الأول «ليلة عربية» على شفاف مياه خور دبي بجانب القصر القديم للشبح سعيد آل مكتوم بالشدفة التي اشتملت على رقصات شعبية من تراث الامارات «العيلة» قدمت فرقة جمعية دبي للفنون الشعبية والتجديف.. كما نصبت في الساحة الخارجية للقصر خيمة بدوية وسوق شعبية قديمة ومعرض للمسكوكات النقدية القديمة وطوابع البريد لدولة الامارات.

وقد حضر ليلي من الزوار والسياح الاجانب وبعض للواشنطن السخين استمتعوا بمقامة فن «العيلة» السخري وارتشاقوا من القهوة العربية التي قدمت لهم داخل خيمة البدو كما ذهب اكثرهم لاستمتاع الجمال والجمال في جولة قصيرة على شاطئ الخور. وقد شاركت جمعية احياء التراث الشعبي بتوفير وتجهيز خيمة البدو والرجاء لخلق تصور بسيط عن شكل واسلوب الحياة قديماً في الامارات حيث كانت هناك ايضا سوق في السقف والدعوى كتمونج منظر مع بعض للعرضات من الوبر والجلود والمنسوجات التي كانت



جانب من الليلة العربية في مهرجان دبي ٩٤

## ..ومعرض فني لمنحوتات أحمد حيلوز

الشارقة - الاتحاد: ضمن فعاليات مهرجان دبي للفنون ٩٤ اقيمت مساء أمس الأول بنادي الشيا للوجاف والسباق بدبي أكثر من معرض فني تشكيلي.

فقد اقيم معرض لمنحوتات الفنان التشكيلي أحمد حيلوز، حيث عرض حوالي سبعة أعمال فنية جديدة من المنحوتات الخشبية.

كما اقيم معرض لفنون الرسم بالزيت واللآلئ شارك فيه مجموعة من الفنانين المحليين والعرب والاجانب.

واقام معرض للتصوير الضوئي تضمن عشرات الصور للفوتوغرافية لعدد من المصورين العرب والاجانب حملت موضوعات بيئية وتراثية للامارات.

ايضا وفي قاعة اخرى اقيم معرض لتتسيق الزهور، ومعرضات لمنحوتات فنية افرقية.

حضر الافتتاح جمهور من المهتمين بالفنون التشكيلية، من العرب والاجانب المقيمين على أرض الدولة.

وقال الفنان احمد حيلوز: تأتي مشاركتي في هذه الظاهرة الفنية الكبيرة للقائمة حالياً بدبي استجابة لهذا الحدث الفني الكبير.

والفنان احمد حيلوز شارك بأعمال أخرى كذلك في معرض الفن العربي المعاصر الأول الذي افتتح مساء أمس الأول بغندق حياة ريجنتي والمنظم لصالح مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.

### ازياء رائعة...

# تتنبيلان

### لا تصدق في الشارقة

ازياء للاستخدام اليومي والرسومي...

ازياء مختلفة وعادية تتواجد جميعها في...

فكر بالازياء فكر بسيلاش

شارع الوحدة - شارقة - هاتف ٢٢٨٨٢

تتنبيلان - شارع الوحدة - شارقة - هاتف ٢٢٨٨٢

# سبع فورا

## ١٠ رحلات أسبوعياً

من أبوظبي تأخذك رحلاتنا المتعددة إلى عالم المتعة والإثارة... سنغافورة، في الوقت الذي يناسبك وناسب ظروف عملك.

١٠ رحلات أسبوعياً، على طراد الخليج وحجوزة الإندونيسية والخطوط الجوية الشيكوليك كيه. والإقلاع صباحاً أو مساءً.

سنغافورة... من مطار أبوظبي الدولي، لك أنت الإختيار.

مطار أبوظبي الدولي

Abu Dhabi International Airport

نقطة الانطلاق إلى العالم

### حركة من الاعمال

حركة من الاعمال



[illegible]

وقد تحدثت التوصيات كالتالي:

فيما يخص لعبة المراكب الشراعية تقرر أن تصبح ١٧٧٠ متر بديلا من ١٤٠٠ وذلك لاستيعاب أكبر عدد من القضاة وتغطية كافة مناطق السهولة بواقع ٦٠ متر للمضمارين و ١١٠ مترًا للقضاة وفيما يخص اللعبة الرياضية فاقترحنا تقاسم توزيع اللعب على المراكب الرياضية بالإتاحة على النحو التالي:

٠ نادي الجزيرة - كرة قدم - يد - طائرة - تنس الطاولة - السباحة.

٠ نادي العين - الكرايتي - السلة - الطائرة - تنس الطاولة - السباحة

٠ نادي عجمان - كرة القدم - الكرايتي - الطائرة - تنس الطاولة - السباحة

الطاوله.

٥ ناي فاج الحلا: تنس الطاولة - كرة القدم - الطاولة  
الطائرة الترفيهيه.

٦ ناي رأس الخيمه: كرة القدم - اليد- تنس الطاولة.

٧ ناي الرس: قدم - بيد - تنس طاولة.

٨ ناي مسال: قدم - طاولة - تنس طاولة.

٩ ناي الخيم: قدم - ألعاب الطاولة - سلة - كرلتيه.

١٠ ناي بدا : تنس الطاولة - طاولة.

كما اوصت اللجنة العليا بضميورة الانتهاء من وضع  
القوائم الخاصة بتحديد الاعداد والمعدات اللازمة لبدا  
العمل. كما وضعت لجنة الرحلات برنامجا لـ "٣١"  
رحلة داخل الامارات و"٤٤" وحلات في الجزر...

الاسفار

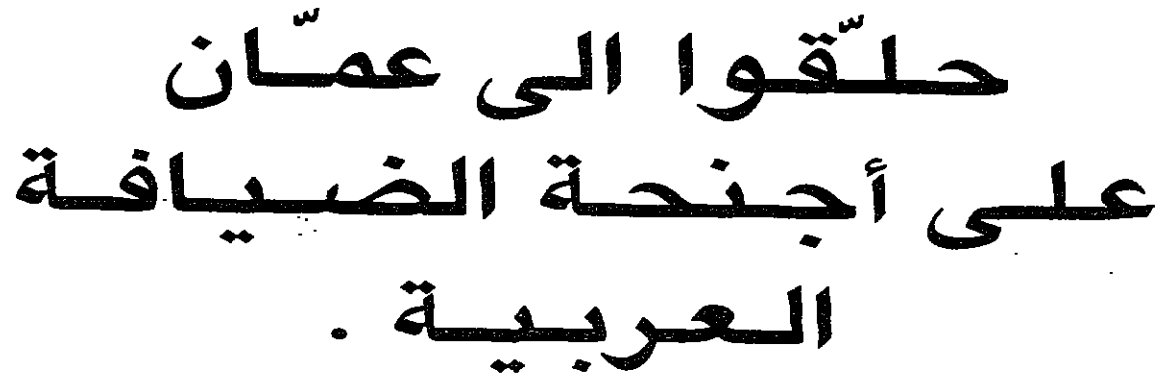


١٠٠٠ اهم الأنباء، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار  
الاولى، ٧١٥ جريدة اليوم، ٩٠٠ نشرة  
الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء،  
١٢٣٠ نشرة الاخبار الثالثة  
٢٠٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية،  
٢٣٠ البرامج الثقافي / اجنحة فوق  
العالم، ٣٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية،  
٣٤٥ القليل العربي، ٥٠٠ البرنامج  
الاخباري / العالم هذا المساء.

٦٣٠- المصحف المفهرس، ٧٠٠ نشرة  
 الأخبار العربية + الأعمال اليوم، ٧٣٠  
 برنامج ديني / في رحاب آية، ٧٤٥  
 برنامج / دروب النور، ٨٠٠ نشرة  
 الأخبار العربية + الأعمال اليوم، ٨٣٠  
 المسلسل العربي / عقوا سيدي الوالد،  
 ٩٢٤ الرياضة للجميع، ٩٣٥  
 رياضات جيدة، ١٠٠٠ نشرة الأخبار  
 الإنجليزية + الأعمال اليوم، ١٠٣٣  
 الفيلم العربي / اللص والكلاب، ١٢٣٨

الفترة الإخبارية:  
٧،٠٠ موح: الإنشاء وأقوال الصحف،

برنامـج الثقافـي : نقاش الأيـام «الأيـام  
عند السـلام العـجـلـي» ، ١٣٠٩ ر. بـرنامـج  
النسـابـات العـجـنـي ، ١٣٠٩ لـلـسـلسـل  
العـربـي : رـحـلـة فـي الـجـهـول ، ١٥٠٠  
الـثـمـنـي الأـخـيـر العـربـيـة : الأـعـمال الـيـوم ،  
١٣٠٩ التـقـرير الرـيـاضـي الـيـومـي ،  
١٥٠٩ لـلـسـلسـل الكـوميـديـة ، كـابـيـن  
يـوب ، ١٣٠٩ ر. مـسـوم : عـطـوم واطـال  
الـوضـعـة الخـضـراء ، ١٦٠٢ ر. بـرنامـج /  
اجـمـل الـمـزـور : التـقـاـون ، ١٦٠٥  
سـبـاق الخـول : مـع الـهـواء مـبـاشـرة ،  
٢٠٣٨ ر. الأـعـمال الـيـومـيـة ، ٢٠٣٨ لـلـسـلسـل  
العـربـي / مـع سـويـد الـيـوم : الأـخـيـر  
الأـخـيـر ، ٢٠٠٩ ثـمـنـة الأـخـبـار  
الـعـنـجـلـيـة : الأـعـمال الـيـوم ، ٢٢٠٩  
برنامـج خـاص حـول طـولـة سـاس العـالـم  
٢٠٠٩ ، ٢٢٠٩ ثـمـنـة الأـخـبـار و  
الأـعـمال الـيـوم ، ٢٢٠٩ ر. بـرنامـج الـنـوعـات  
/ مـرـح الـنـجـوم ، مـع الطـربـة سـمـرة  
سـعـيـد ، ٢٢٠٩ الفـيـلم التـجـسـس /  
مـلف الرـضـ : ٢٢٠٩ ر. ثـمـنـة الأـخـبـار  
العـربـيـة : الأـعـمال الـيـوم ، ١٣٠٩ الأـخـبـار  
الـريـاضـيـة : ١٣٠٩ لـلـسـلسـل العـربـي /  
رـحـلـة فـي الـجـهـول ، ١٣٠٩ ثـمـنـة الأـخـبـار  
العـربـيـة : الأـعـمال الـيـوم ، ٢٠٣٨ الفـيـلم  
العـربـي ، ٢٠٠٩ ر. بـرنامـج ثـقـافـي ، ٥٠٠  
نـوـيـنـيـة .

[illegible][illegible]

العربية الأصيلة والتي تتمثل : الضيافة العربية .

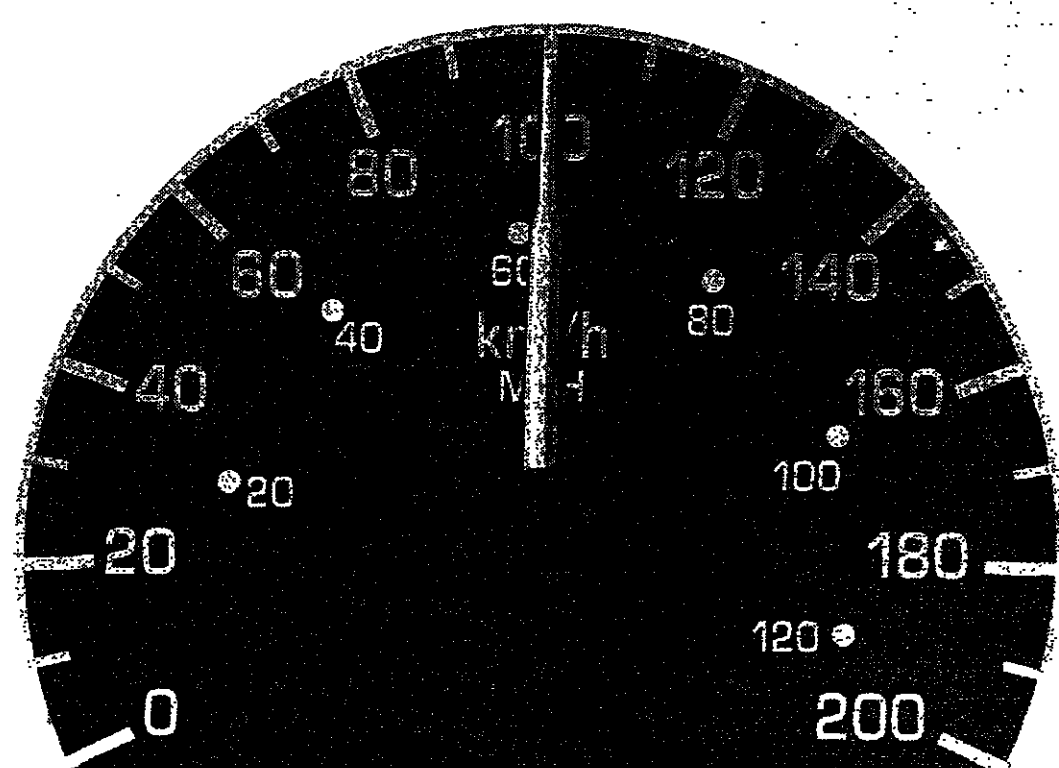
في طاقمنا المؤهل والمتميز  
بزيه العربي التقليدي  
تجعل من رحلتكم معنا  
تجربة عربية لا تنسى.

● عمان ● بيروت ● بومباي  
● القاهرة ● كولومبو  
● دمشق ● النوحة ● دبي  
● الخرطوم ● لندن

**الخطوط الجوية العربية**

الحجج أو المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالخطوط الجوية القطرية الموحدة هاتف : ٣٥٠٠٦٦/٣١٩٨٨/٣٥٥٤٤ ، أبوظبي، هاتف : ٣٣٤٧٤ - ٠٢ ، دبي، هاتف : ٦٨٣٣٣٣ - ٠٦ ،  
 الشارقة وعجمان، هاتف : ٤٣٣٣٠ - ٠٦ ، عجمان، هاتف : ٦٤٥٢٦ ، بيروت، هاتف : ٨١١٤٠١ ،  
 دمشق ٥٨٥٧٧ ، الخرطوم، هاتف : ٧٤٩٧٠ ، كابل، هاتف : ٦٦٣٦١ - ٠٦

أجنحة الضيافة العربية



١٠٣. شوان فق ط.

بونتياك يوفنيل ١٩٩٤ نتجه بسرعه لتكون الخيار الاول بين السيارات الرياضيه الفاخرة ولا عجب. بداية هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي ان محركها V6 سعة ٢,٨ ليترًا يمكنه الانطلاق من صفر إلى ١٠٠ كلم في خلال ١٠,٢ ثوان فقط.

والأكثر إثارة هو الطريقة التي يؤدي بها هذا العمل. إن شكل يوفنيل الانسيابي لا يوحي بأنك تنطلق إلى أماكن مختلفة بل بأنك قد وصلت إلى غايتك.

إنها تجسد أيضا مزايا عديدة أخرى مثل نظام تحكم بالكمبيوتر،



## یونقشیل

فحين رواد الإشارة.







... ..















### المطاعم

**مطعم وهاتسي ابو شقرة**  
مائدة حافلة بارقي وأطباق الإطعمة والشاوي بالذائق المصري توجد صالة خاصة للحفلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكتر ٣٣٧٤٩ - ٢١١٣٨١

**مطعم الشهابيين**  
تقدم اشهى المأكولات الخلدجية والأيرانية والباسطانية والصينية / هريس / فريدي / برياني / مكوس / جلوب كباب / ككة بالروپ / جاج شاشليك / خروف / محشي / حسب الطلب / توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والإعراس - ٢١١٣٨١ / ٣٤١٥٧ / ٢١١٤٥٧

**مطعم وصالة افراح الحصة**  
٤٣٢١٥٤  
تعددت الاعراس الخلدجية الشاملة - هريس - فريدي - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاوالت - كراسي - تدوين زيارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات فاص ٤٣٢١٢٢

**بيت المشويات قسوس قسوس**  
مختصون بحللات وتدوين ١٦ سنة / تدورقوا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والأوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي غذاء وعشاء - توصيل للمنازل / أبو ظبي / ش حمدان خلف محلات بي / ش اس ٧٧٩١٥ / ش حمدان مقابل فندق أبو ظبي الدولي ٧٧٩١٥

**مطعم ومشاوي المشاوي الفانوس**  
اشهى واشهى المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي ككة / نية / سوبانية / مشاوي / خرفان / محشية / على الطلب - توصيل / ٧٧٩١٥ / ٧٧٩١٥ / ٧٧٩١٥ / ٧٧٩١٥

### تجهيز اعراس

**الفيسة المكينة**  
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبو ظبي  
ت: ٥١٥٦٥٥ العين  
ت: ٥٢٠٣٥٥ دبي

### خيم اكسبو

**خاصة للانفراج والمعارض**  
٧  
**امتار مكينة مركزيا**  
**جلسات عربية**  
**مميزة زينة**  
**خارجية اعلام**  
**كوشات خدمات**  
**فندقية متكاملة**

### صالحون

صالحون / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة خلدجية / شفاء / أبو ظبي / الخلدجية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

### ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات  
٢١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ أبو ظبي

مجوهرات (مكي) نشري ونبيع  
٣٣٢٢١٤ أبو ظبي

مجوهرات اسامة / نشري ونبيع / ت  
٣٣٩٠٨٠ أبو ظبي

مجوهرات الملكة / نشري ونبيع  
٣٩١٩١٩ أبو ظبي

تاجير سيارات  
٧٧٠٣٥٣ / البرج ٣٣٨٩٣٣ أبو ظبي

بن حيروش لتاجير للسيارات  
٧٧٧١١٥ أبو ظبي

هبة لتاجير السيارات / ت  
٩١٥٢٤٣١٣ أبو ظبي

ملا - سيارات اوتوماتيك / ت  
٧٧٩٢٧٧ أبو ظبي

إم كرفوس / ت  
٧٦٩٥٩٥ أبو ظبي

إم كرفوس / ت  
٧٦٩٥٩٥ أبو ظبي

بن نصر لتاجير السيارات  
٧٨٨٨٤٠ أبو ظبي

الصيد لتاجير السيارات / ت  
٣٩٣٧١٧ أبو ظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبو ظبي  
فاكس: ٦٥٥١٥٤٠

أبو منصور ٧٩٥٥٧٧ أبو ظبي  
سيارات عادي - فوتاتيك ٩٤

الديار - أسعار مغرية / ت  
٧٧٧١٠١ أبو ظبي

الشعلة لتاجير السيارات  
٤٣٢٢٢٢ أبو ظبي

العصرية - موبيلات حديثة / ت  
٣٩٩٥٩٦ أبو ظبي

الظاهري لتاجير السيارات / ت  
٥٥٢٥٤٠ مرسيدس - كايروس - كريسيدا - كورولا - موبيلات ١٩٩٤

ألد لتاجير السيارات  
٧٧٩٥٥٠ / ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المفرق لتاجير السيارات  
٧٧٧٠٩٠ أبو ظبي

فارس لتاجير السيارات / ت  
٧٧٣٢٨٨ أبو ظبي

بلوتو - أسعار مغرية / ت  
٧٧٨٨٨٢ أبو ظبي

زامل - أسعار مناسبة / ت  
٧٨٥٩١٩ أبو ظبي

ابن الكندي / ت  
٧٨٨٠٠٠ / نداء / ٩١١٥١١٥٧

الرحالة / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الجزيرة العربية / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

اللف لتاجير السيارات / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الفهد لتاجير السيارات / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الغفلي - للمفرق / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الرحيل - خدمة ٢٤ ساعة / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

دولفين - أسعار لا تنافس / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

فلسون لتاجير السيارات  
٧٧٧٦٤٤ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الريف - أبو ظبي  
٧٨٠٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

BMW مكسيما - مازدا / ت  
٩٤٢١٦٧٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

### تجهيز اعراس

**الليلة الكبيرة**  
حفلة زفاف .. كامل المستلزمات  
مع رحلة اسبوع بالطائرة  
والاقامة بـ ٢٩,٢٠٠ درهما  
أبو ظبي / ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١  
الشارقة / ت ٣٩٢٧٩٧  
كوشة مجاناً مع كل خيمة

### الحاج حسين

**نخيم الاعراس**  
أبو ظبي - ت: ٧٧٩٩٤٢  
العين - ت: ٥١٤٥٠٥  
بني ياس - ت: ٥١٣٥٧١٨

### خيم الحداثة الأوروبية

**من الانليوم P.V.C.**  
ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح  
والمعارض مكينة مركزيا  
بجلسات عربية فاخرة  
وفندقية مضادة بالترتبات  
الفاخرة بمقاسات مختلفة  
زينة خارجية  
اعلام كوشات  
خدمات فندقية متكاملة

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة**  
تاجر خيام مكينة مركزيا - كوشات  
وبطاقات افراح - حجب بالفلان - لوازم  
للأعراس والحفلات - ٤٤٩٤٧٧ - ٤٤٩٤٧٧

أبو منصور ٧٩٥٥٧٧ أبو ظبي  
سيارات عادي - فوتاتيك ٩٤

الديار - أسعار مغرية / ت  
٧٧٧١٠١ أبو ظبي

الشعلة لتاجير السيارات  
٤٣٢٢٢٢ أبو ظبي

العصرية - موبيلات حديثة / ت  
٣٩٩٥٩٦ أبو ظبي

الظاهري لتاجير السيارات / ت  
٥٥٢٥٤٠ مرسيدس - كايروس - كريسيدا - كورولا - موبيلات ١٩٩٤

ألد لتاجير السيارات  
٧٧٩٥٥٠ / ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المفرق لتاجير السيارات  
٧٧٧٠٩٠ أبو ظبي

فارس لتاجير السيارات / ت  
٧٧٣٢٨٨ أبو ظبي

بلوتو - أسعار مغرية / ت  
٧٧٨٨٨٢ أبو ظبي

زامل - أسعار مناسبة / ت  
٧٨٥٩١٩ أبو ظبي

ابن الكندي / ت  
٧٨٨٠٠٠ / نداء / ٩١١٥١١٥٧

الرحالة / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الجزيرة العربية / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

اللف لتاجير السيارات / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الفهد لتاجير السيارات / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الغفلي - للمفرق / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الرحيل - خدمة ٢٤ ساعة / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

دولفين - أسعار لا تنافس / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

فلسون لتاجير السيارات  
٧٧٧٦٤٤ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الريف - أبو ظبي  
٧٨٠٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

BMW مكسيما - مازدا / ت  
٩٤٢١٦٧٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الغفلي - للمفرق / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الرحيل - خدمة ٢٤ ساعة / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

دولفين - أسعار لا تنافس / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

فلسون لتاجير السيارات  
٧٧٧٦٤٤ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الريف - أبو ظبي  
٧٨٠٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

BMW مكسيما - مازدا / ت  
٩٤٢١٦٧٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الغفلي - للمفرق / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

### خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة ومبيوتر ت:  
٦٥٥١٤٧ العين

### خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ثنائي  
٢١١٣٨٨ / ٢١١٣٨٨ أبو ظبي

سعيد للترجمة القانونية ت:  
٣٣٥٩٤٩ أبو ظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت:  
٦٦٤٤٦٦ العين

الموسوعة للترجمة القانونية  
٥٢٨٥٥٥ دبي

عيفة للترجمة القانونية ت:  
٢١١٣١٧ أبو ظبي

### بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٢٢ أبو ظبي  
بيع وتصلب آلات التصوير والطباعة

### خدمات سيارات

**سور سونك**  
Car Wash & Care Services

خدماتنا تشمل الاتي: غسل خارجي  
داخلي وواشونيك شامبو خصوصي  
غسل موتور وشامبو - مواد  
خصوصية - تنظيف وتلميع فرش  
السيارات - تلميع وتلميع وحماية  
الاصباغ - معالجة ضد الصدأ  
بالانليوم مع ضمان ٥ سنوات  
خدمة في موقعي.

طريق السيل ٦٦٤٥٥  
خريف المطار / ٥٨٣٢٣٣

### تابع دليل الاتحاد ص ٢٨

### تعليم قيادة السيارات

الشامي - عادي / ت  
٤٣١٩٧٧ أبو ظبي

العامي لتعليم القيادة / ت  
٧٩١٠٤٠ أبو ظبي

الضبابي لتعليم القيادة / ت  
٣٣٧٠٩٧ أبو ظبي

لينا كار - مربون ومدربون / ت  
٣٣٥٥٥٠ أبو ظبي

الشمس - خفيف / ت  
٤٣٤١٩٠ أبو ظبي

السلام - اتوماتيك وعادي / ت  
٧٤٢٨٨٠ أبو ظبي

المهد الفتي - مربون - مربيات - ت  
٣٣٢١٣٣ أبو ظبي

هيد طرابيشي مدرب عربي / ت  
٤٤٢٧٠٧ أبو ظبي

العمران اتوماتيك / ت  
٥٠٤٢٥٠٧ أبو ظبي

ابو ظبي اتوماتيك وعادي / ت  
٧٢٢٨٨٠ أبو ظبي

مدربة عربية للسيدات / ت  
٧٨٧٢٨٩ أبو ظبي

### ديكور - ستائر - اصباغ

ستائر الاحلام - ديكور وتجهيز  
٩١١٢٥٨١ أبو ظبي

مراش للديكور والزخرفة المغربية / ت  
٧٦٤٤٧٠ أبو ظبي

آدم - ديكور - صيانة / ت  
٧٨٤٧٤٢ أبو ظبي

### تجهيز اعراس

الابيض خدمات الافراح  
٩١١٢٨٦١ / ٣٣٤٠٥ / ٩١١٢٨٦١

الوجي الافراح خيمة ٥٠٠ شخص  
مجهزة بمأكولات وخدمة فندقية وعوشة  
وتصوير بـ ٢٢ ألف فرق موسيقية  
نسائية - زفة صمرة ٥٤١٠٥٢ الشارقة

الدليل زينة الاعراس ٣٣٣٣٣٣ أبو ظبي

### تجهيز اعراس

حفلة زفاف .. كامل المستلزمات  
مع رحلة اسبوع بالطائرة  
والاقامة بـ ٢٩,٢٠٠ درهما  
أبو ظبي / ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١  
الشارقة / ت ٣٩٢٧٩٧  
كوشة مجاناً مع كل خيمة

### الحاج حسين

**نخيم الاعراس**  
أبو ظبي - ت: ٧٧٩٩٤٢  
العين - ت: ٥١٤٥٠٥  
بني ياس - ت: ٥١٣٥٧١٨

### خيم الحداثة الأوروبية

**من الانليوم P.V.C.**  
ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح  
والمعارض مكينة مركزيا  
بجلسات عربية فاخرة  
وفندقية مضادة بالترتبات  
الفاخرة بمقاسات مختلفة  
زينة خارجية  
اعلام كوشات  
خدمات فندقية متكاملة

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة**  
تاجر خيام مكينة مركزيا - كوشات  
وبطاقات افراح - حجب بالفلان - لوازم  
للأعراس والحفلات - ٤٤٩٤٧٧ - ٤٤٩٤٧٧

أبو منصور ٧٩٥٥٧٧ أبو ظبي  
سيارات عادي - فوتاتيك ٩٤

الديار - أسعار مغرية / ت  
٧٧٧١٠١ أبو ظبي

الشعلة لتاجير السيارات  
٤٣٢٢٢٢ أبو ظبي

العصرية - موبيلات حديثة / ت  
٣٩٩٥٩٦ أبو ظبي

الظاهري لتاجير السيارات / ت  
٥٥٢٥٤٠ مرسيدس - كايروس - كريسيدا - كورولا - موبيلات ١٩٩٤

ألد لتاجير السيارات  
٧٧٩٥٥٠ / ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المفرق لتاجير السيارات  
٧٧٧٠٩٠ أبو ظبي

فارس لتاجير السيارات / ت  
٧٧٣٢٨٨ أبو ظبي

بلوتو - أسعار مغرية / ت  
٧٧٨٨٨٢ أبو ظبي

زامل - أسعار مناسبة / ت  
٧٨٥٩١٩ أبو ظبي

ابن الكندي / ت  
٧٨٨٠٠٠ / نداء / ٩١١٥١١٥٧

الرحالة / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الجزيرة العربية / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

اللف لتاجير السيارات / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الفهد لتاجير السيارات / ت  
٧٨٨٠٠٠ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الغفلي - للمفرق / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

الرحيل - خدمة ٢٤ ساعة / ت  
٩١١٥١١٥٧ / ٩٤ / ٩١١٥١١٥٧

دولفين - أسعار لا تنافس / ت  
٩١١٥١١٥



هكذا من الاصل